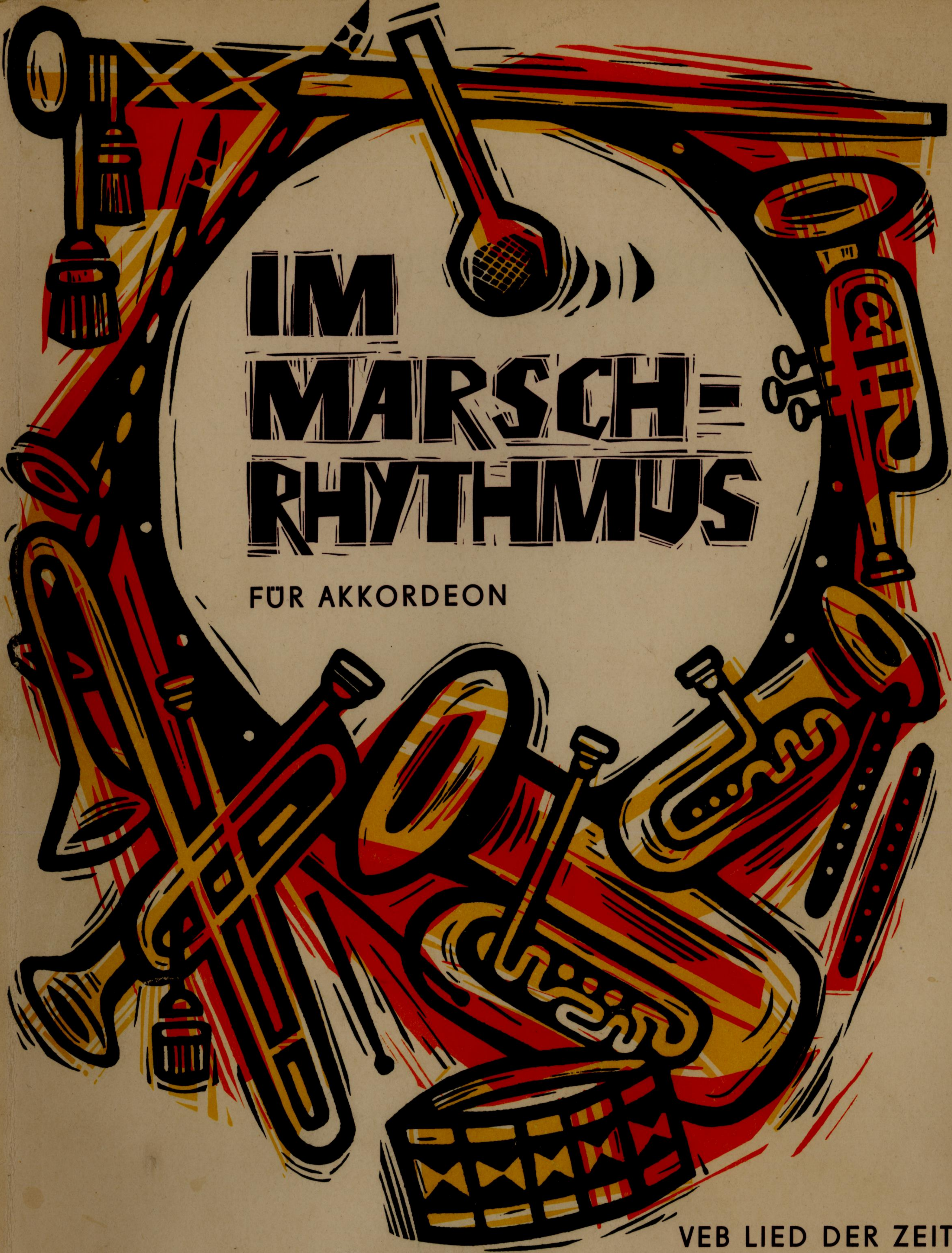
IM MARSCH-RHYTHMUS

FÜR AKKORDEON



VEB LIED DER ZEIT
MUSIKVERLAG BERLIN

LEICHT BEARBEITET VON:

SIEGFRIED BETHMANN

2. Auflage
© 1975 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag
Umschlaggestaltung: Benno Butter, Dessau
Lektor: Werner Gorges
Lizenz-Nr. 419–440/F 17/81 · LSV-Nr. 8330
Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig, III/18/38

Inhalt

Marsch des York'schen Korps 4

Marsch der finnländischen Reiterei 6

Geschwindmarsch 8

Radetzky-Marsch 10

Marsch der freiwilligen Jäger (1813) 13

Pepitamarsch 14

Bauernmarsch 16
(aus der Oper „Der Freischütz")

Hochzeitsmarsch 17
(aus „Ein Sommernachtstraum")

Triumph-Marsch 22
(aus der Oper „Aida")

Einzugsmarsch 24
(aus der Operette „Der Zigeunerbaron")

Studentenmarsch 27
(nach Motiven von Carl Millöckers Operette „Der Bettelstudent")

Boccaccio-Marsch 30

Glück auf - Marsch 32
(mit Benutzung des Liedes „Glück auf, der Steiger kommt")

Florentiner Marsch 34

Marsch der kühnen Jugend 40
(mit Benutzung des sowjetischen „Liedes von der kühnen Jugend")

Muziky, muziky 44

Mein Moskau 46
(mit Benutzung des Liedes „Moskwa maja")

Hinaus in den Maienmorgen 49

Salut d'Argenteuil 52

Aber Vati! 56
(Titelmusik aus dem gleichnamigen Fernsehfilm)

Jetzt trink' ma noch a Flascherl Wein 58

So leben wir alle Tage 61
(mit Benutzung des Dessauer Marsches)

Wien bleibt Wien 64

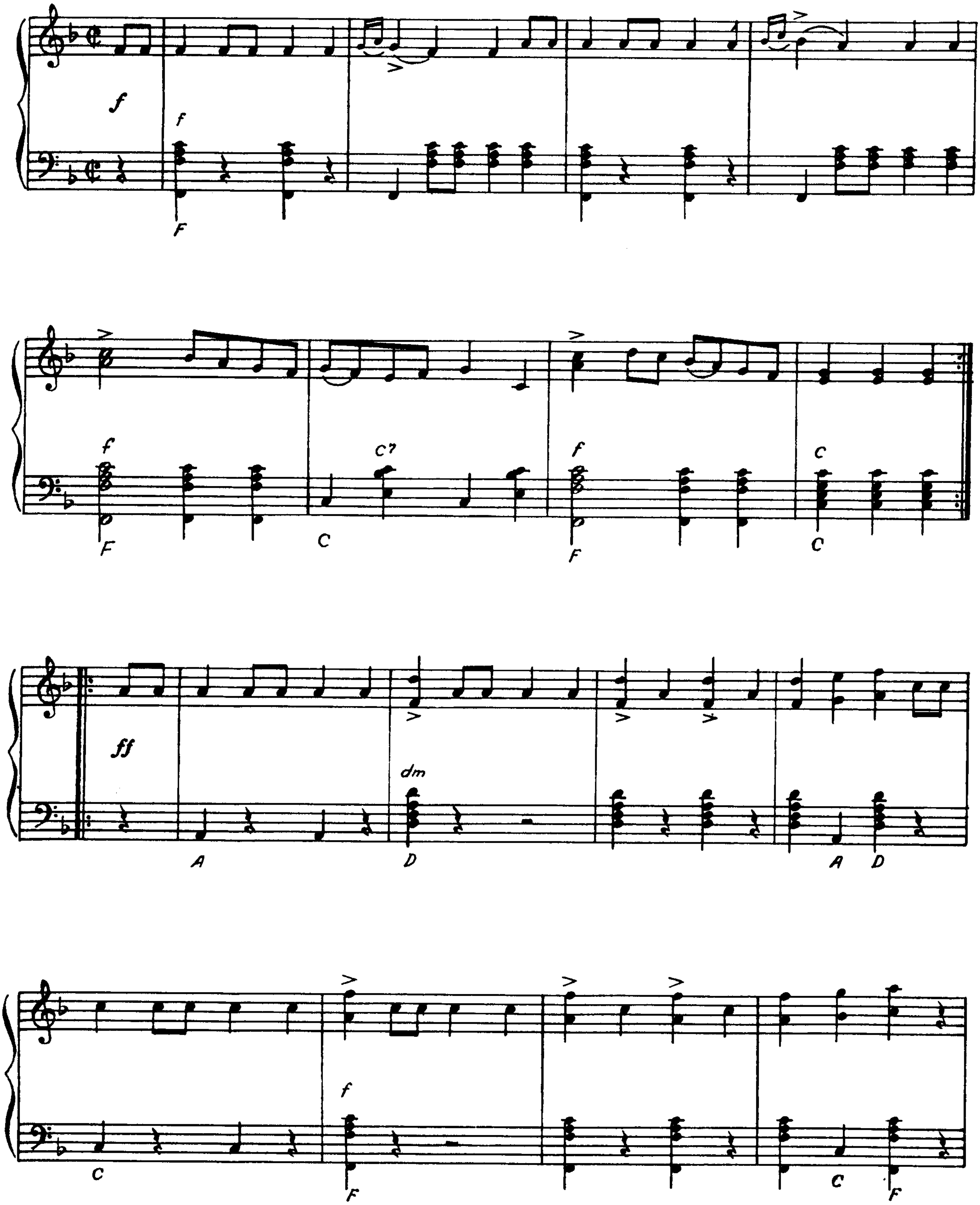
Und wieder spielt die Blasmusik 66

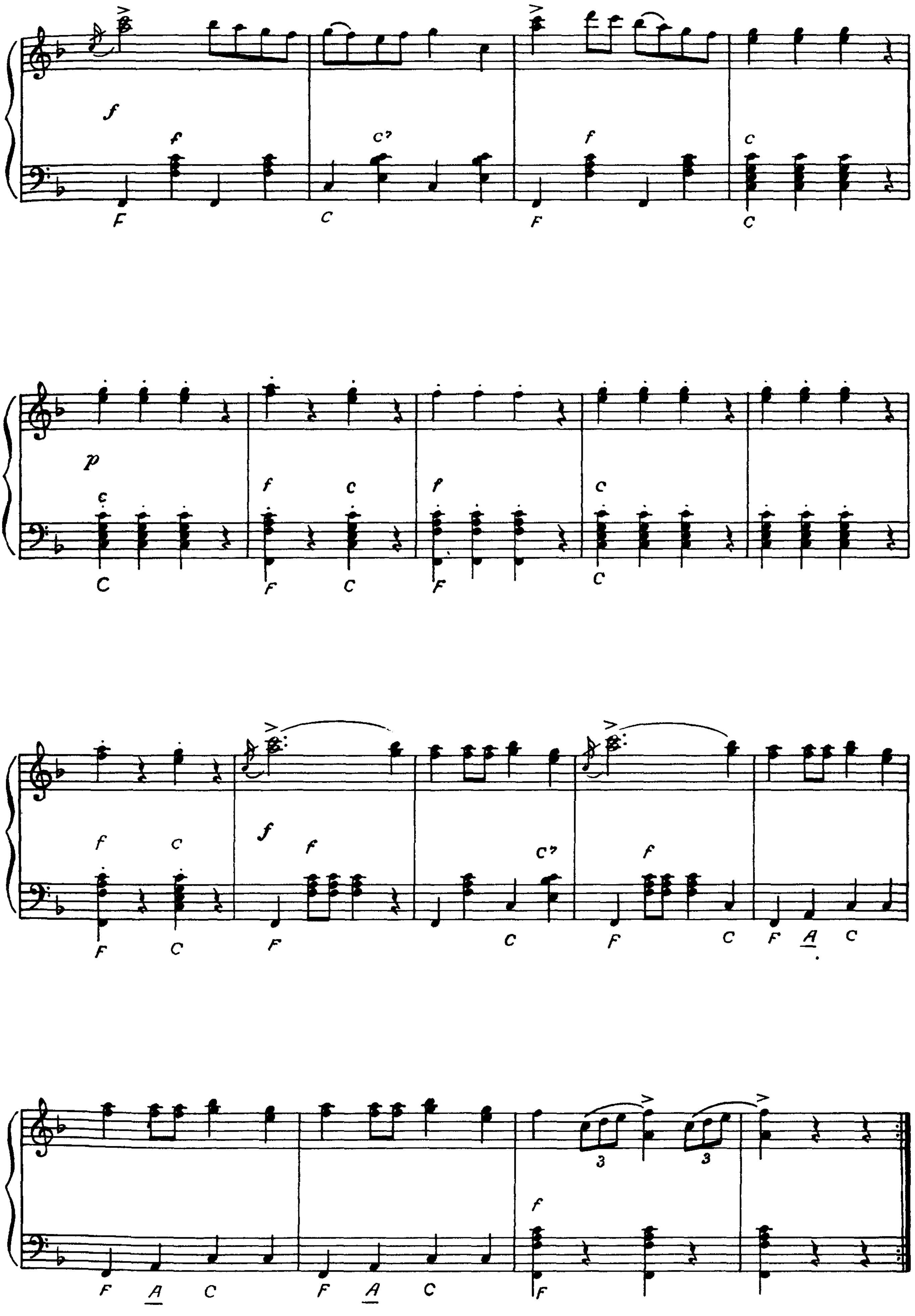
Schön ist die Blasmusik 68

Bratlgeiger-Marsch 70

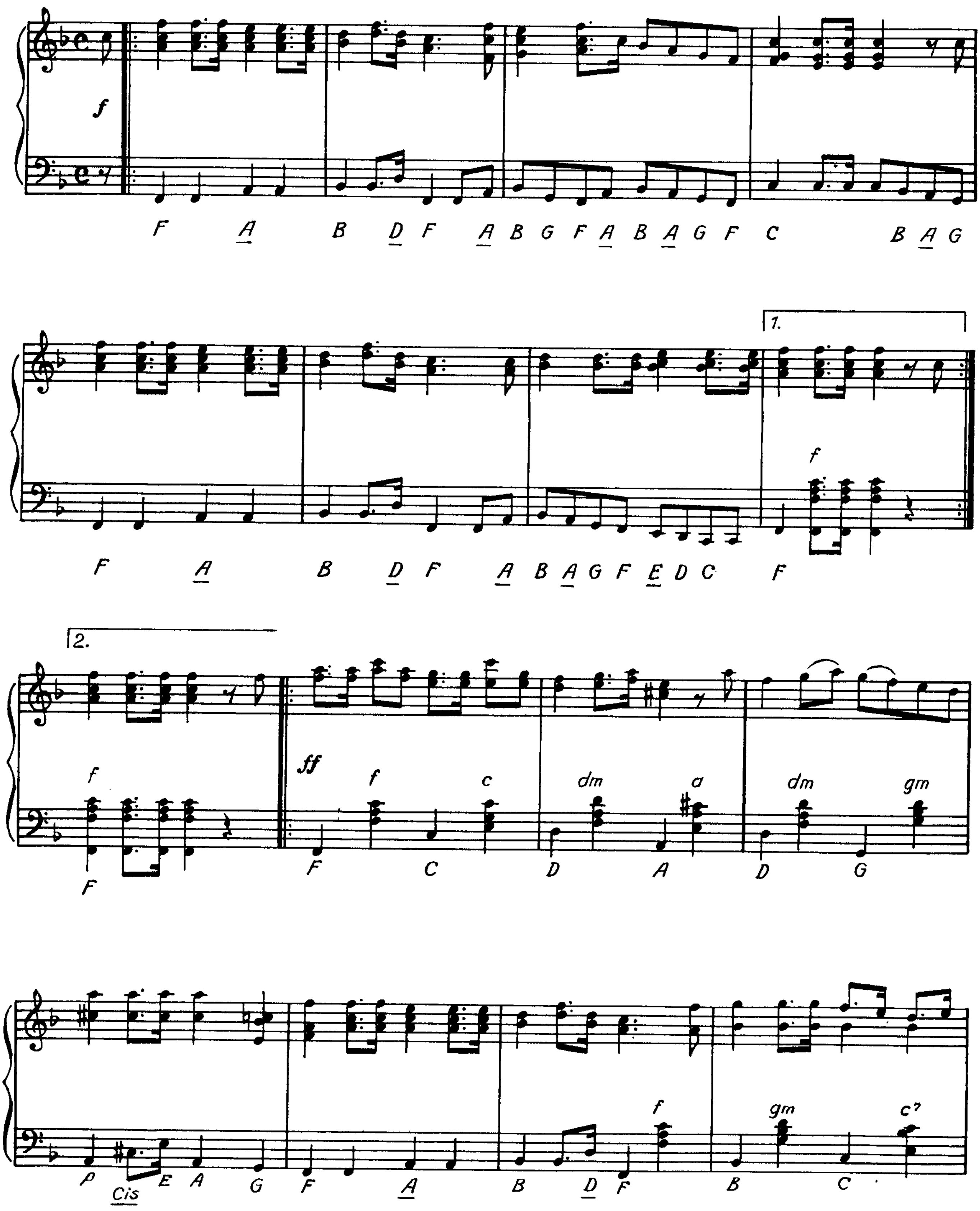
Marsch des York'schen Korps

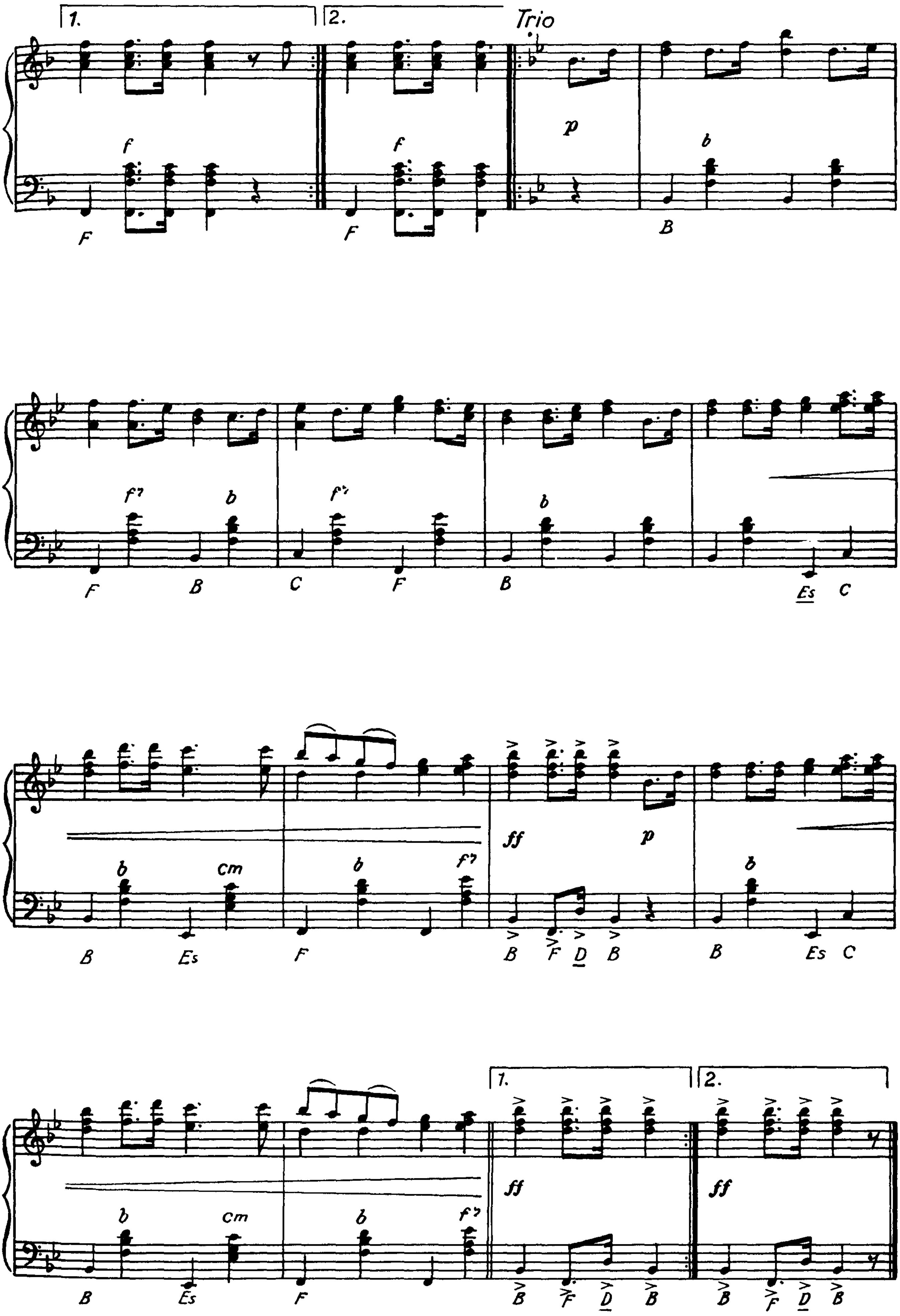
Ludwig van Beethoven




f
f C⁷ f C
F C F C
p
C f C f C
C F C F C
f C f C⁷ f
F C F F C C F A C
F A C F A C
f
F

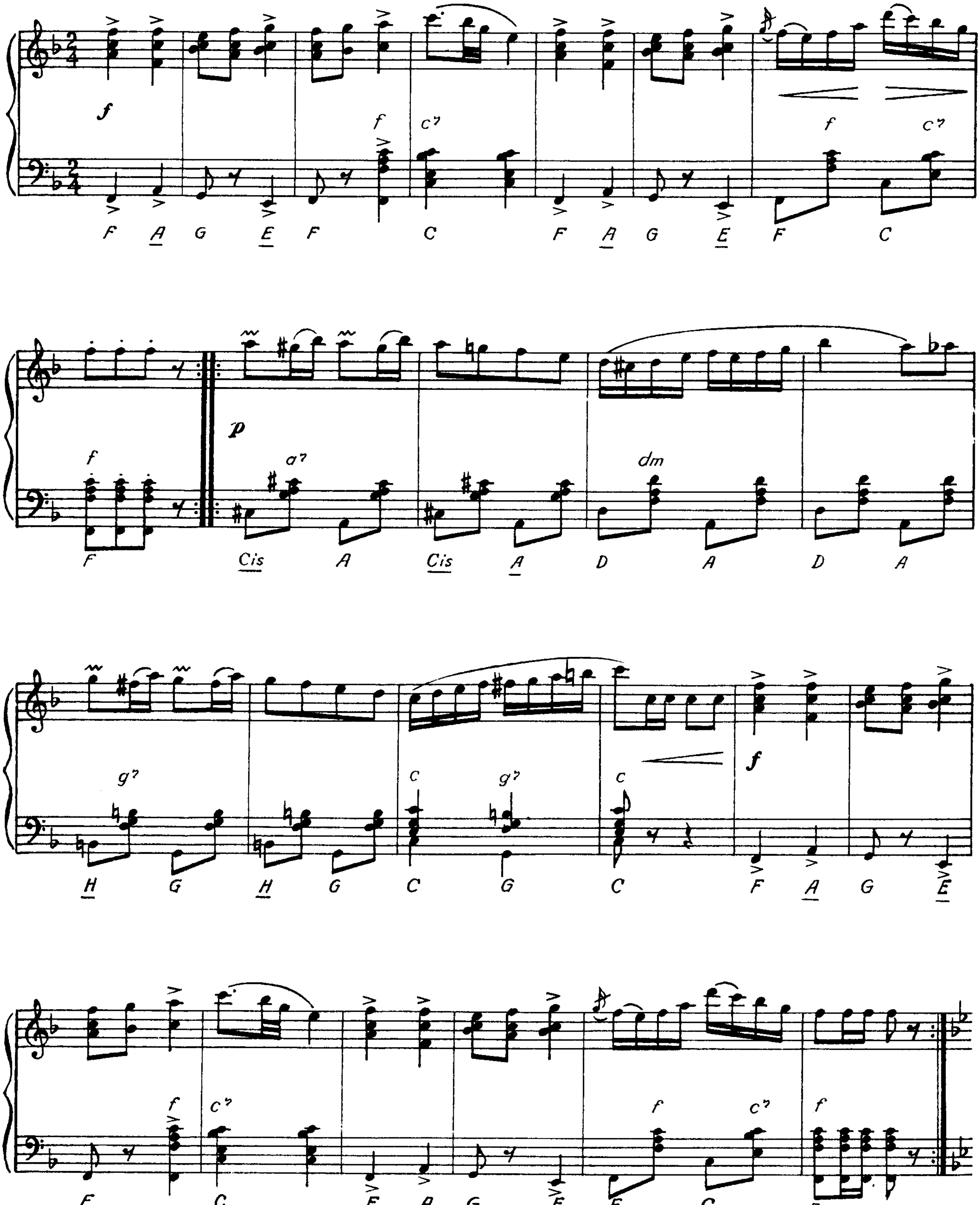
Marsch der finnländischen Reiterei

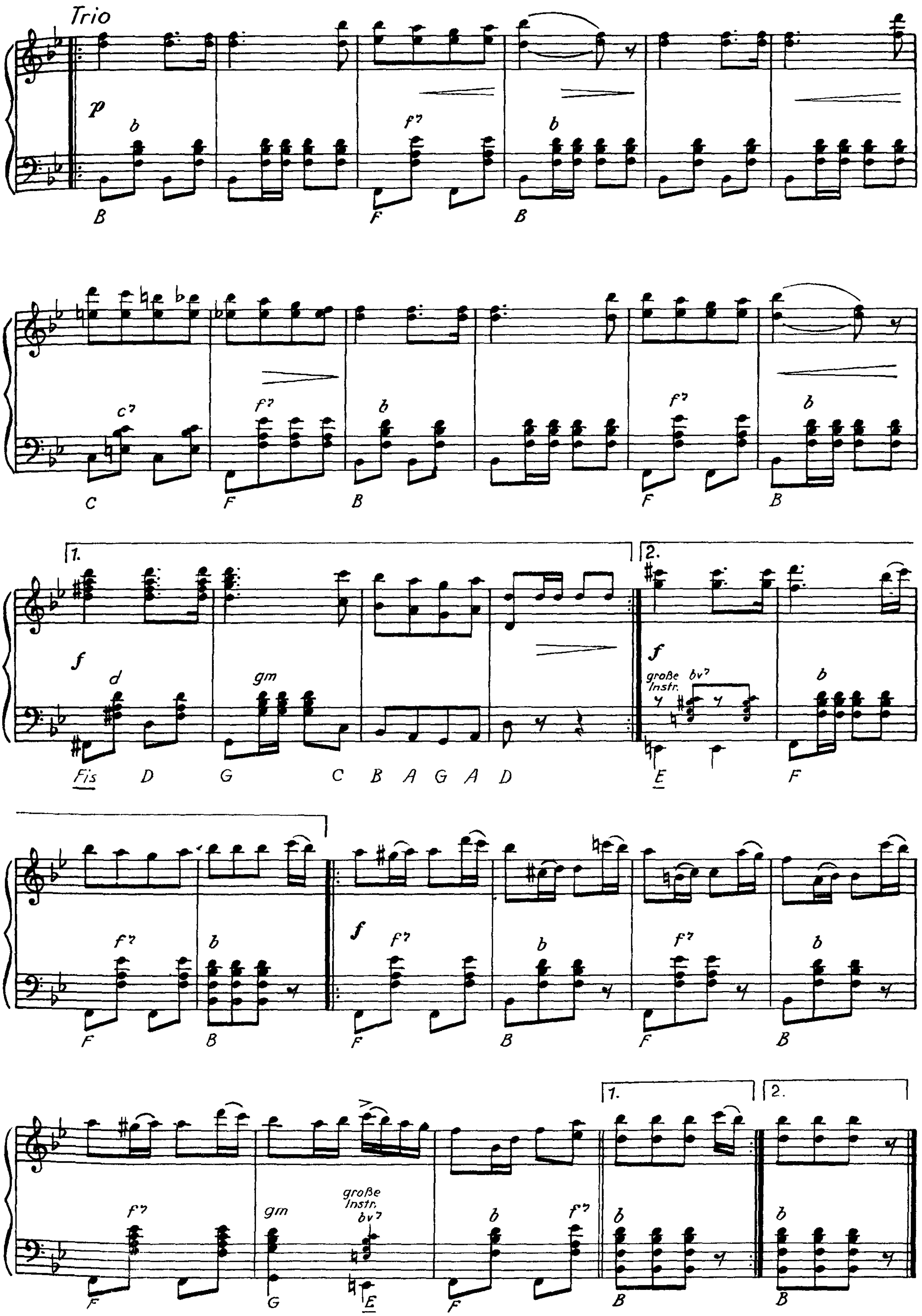



1.
2.
Trio
f
p
b
F
B
f7
C
cm
Es
ff
D

Geschwindmarsch

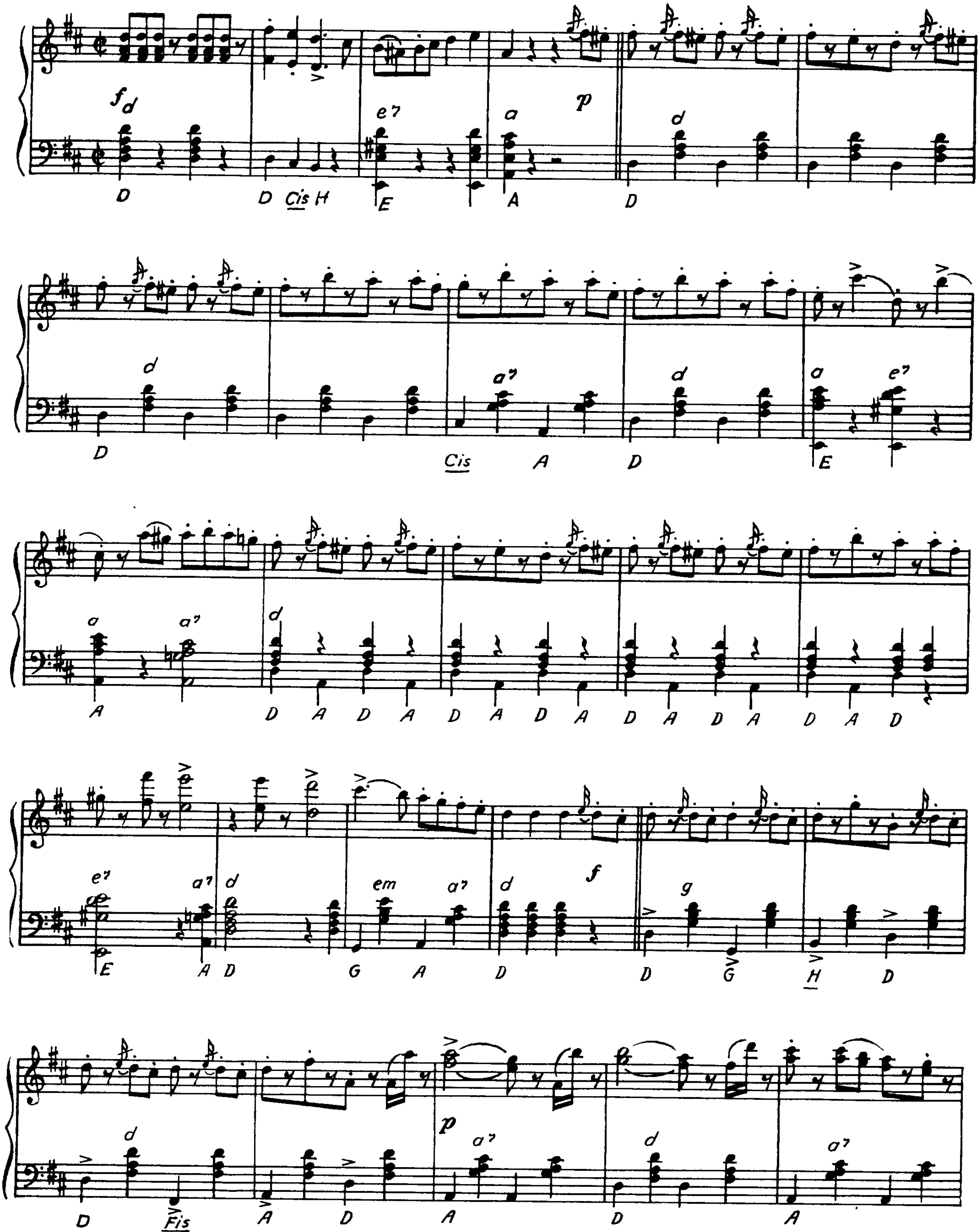
nach Motiven von
Johann Strauß

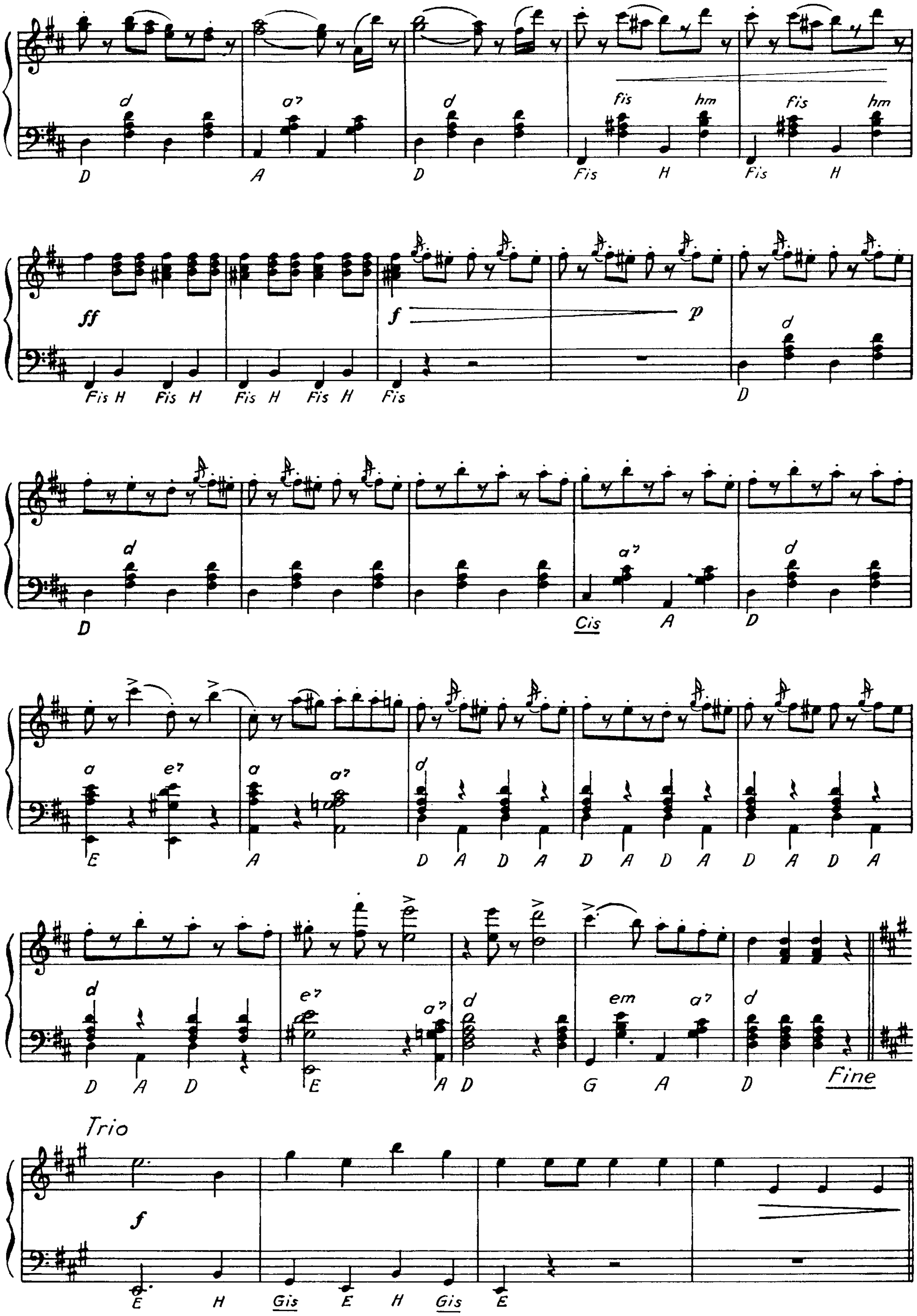


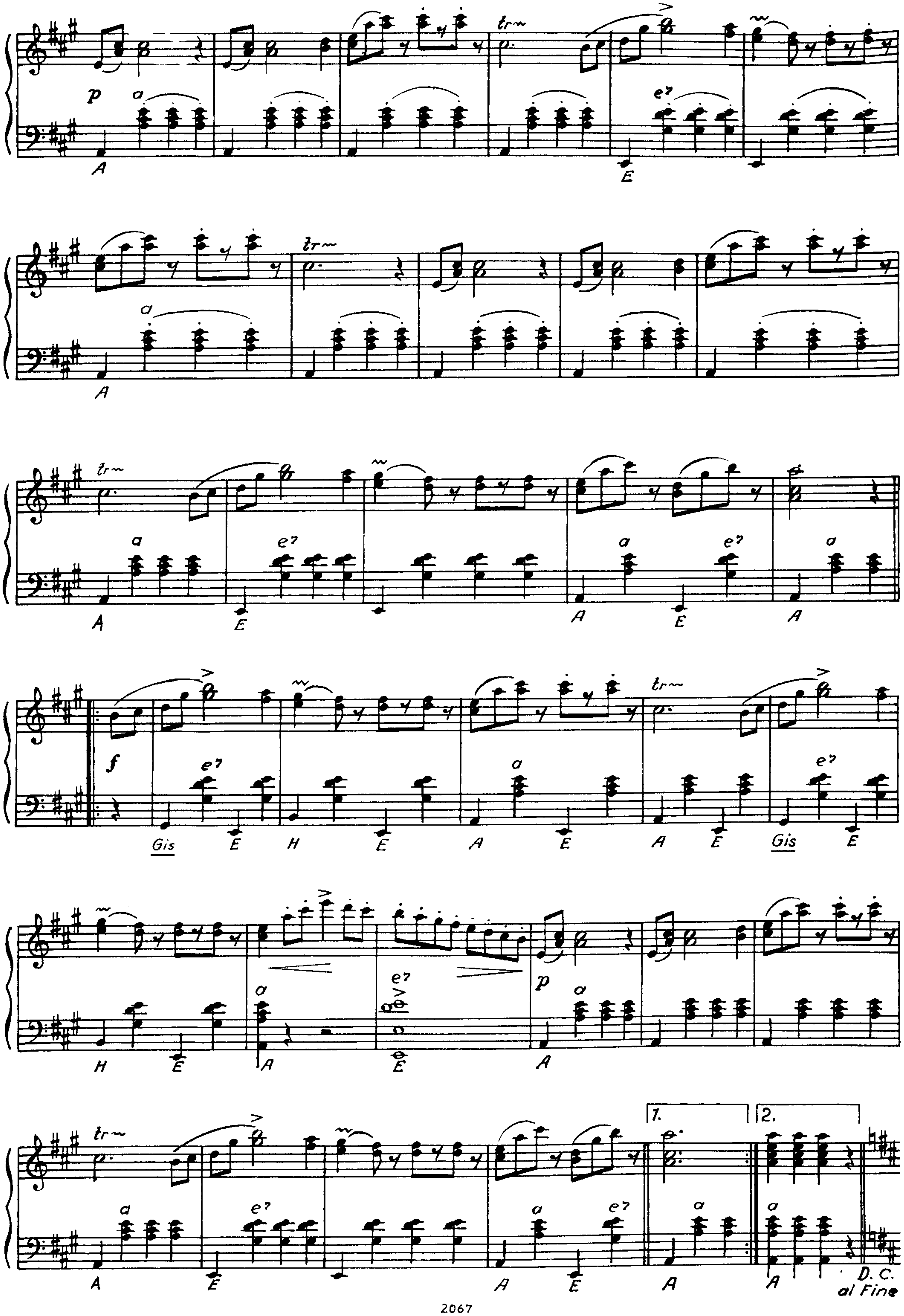

Trio
p
b
B
f⁷
F
c⁷
C
1.
2.
f
d
gm
Fis D G C B A G A D
große Instr.
bv⁷
E
große Instr.
bv⁷
E

Radetzky-Marsch

Johann Strauß

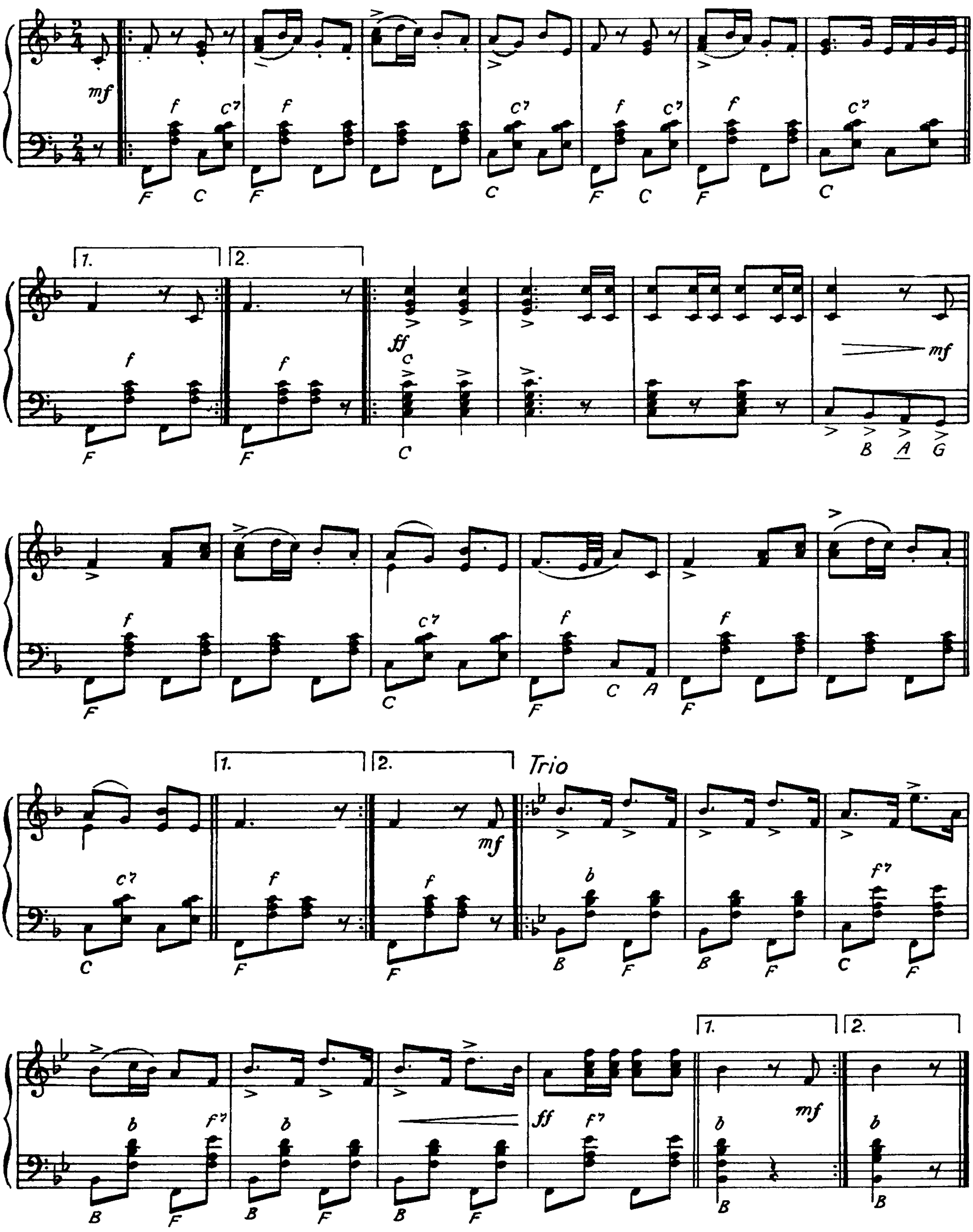



d a7 d fis hm fis hm
D A D Fis H Fis H
ff f p d
Fis H Fis H Fis H Fis H Fis D
d a7 d
D Cis A D
a e7 a a7 d
E A D A D A D A D A D A D A
d e7 a7 d em a7 d
D A D E A D G A D Fine
Trio
f
E H Gis E H Gis E


p
A
E
a
e7
tr
f
Gis
H
1.
2.
D. C.
al Fine

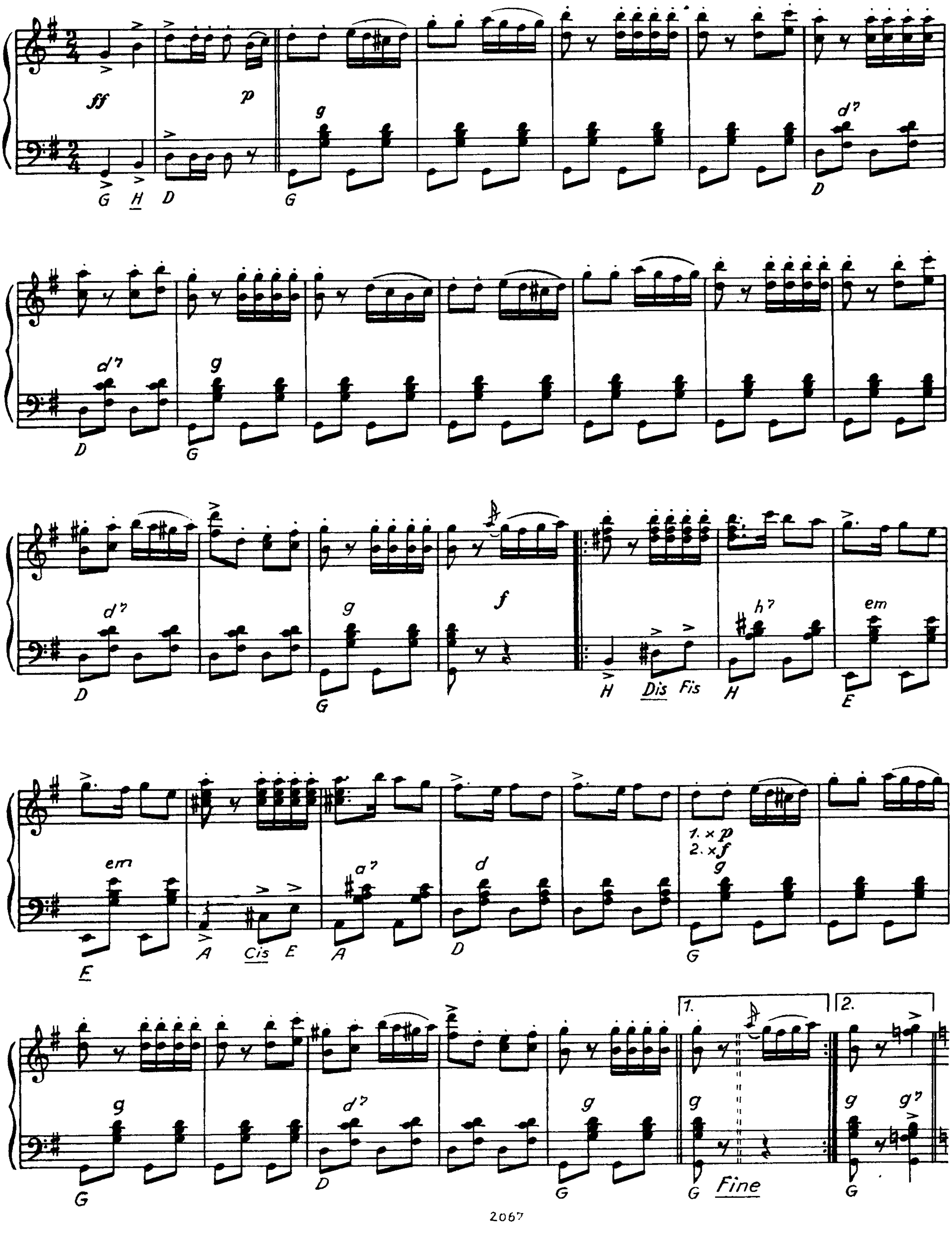
Marsch der freiwilligen Jäger

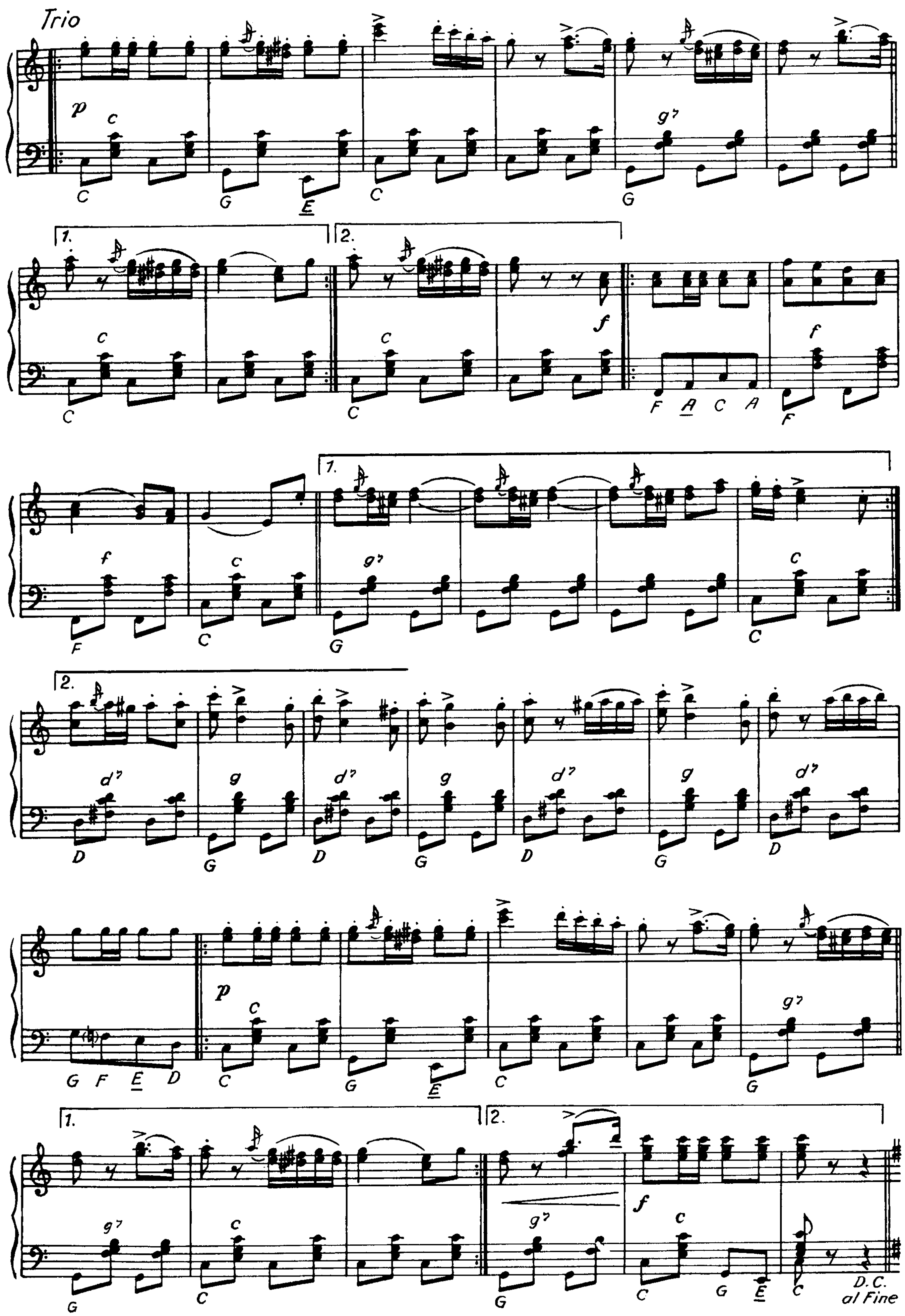
(1813)



Pepitamarsch

Carl Neumann

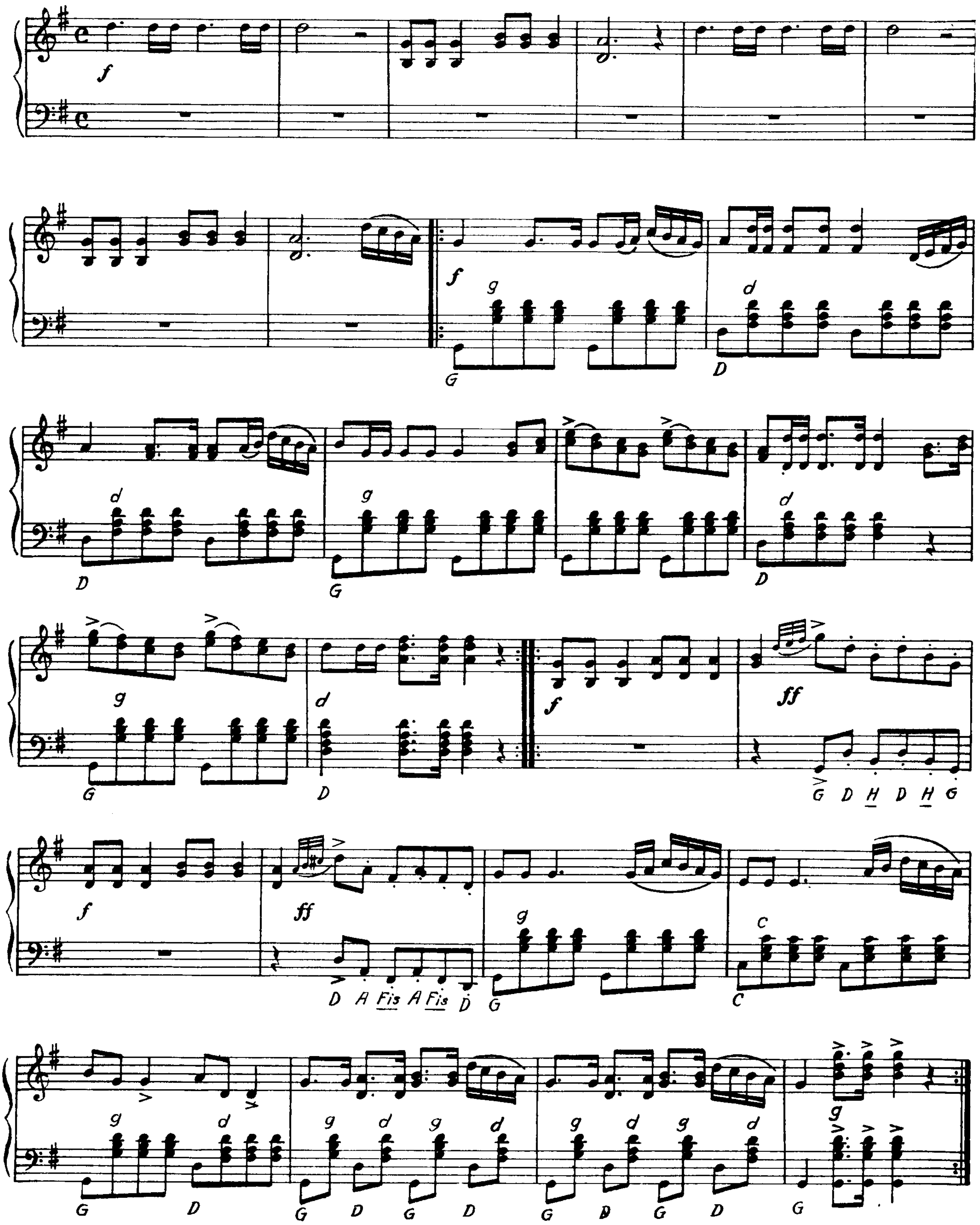



Trio
D.C.
al Fine

Bauernmarsch

aus der Oper „Der Freischütz"

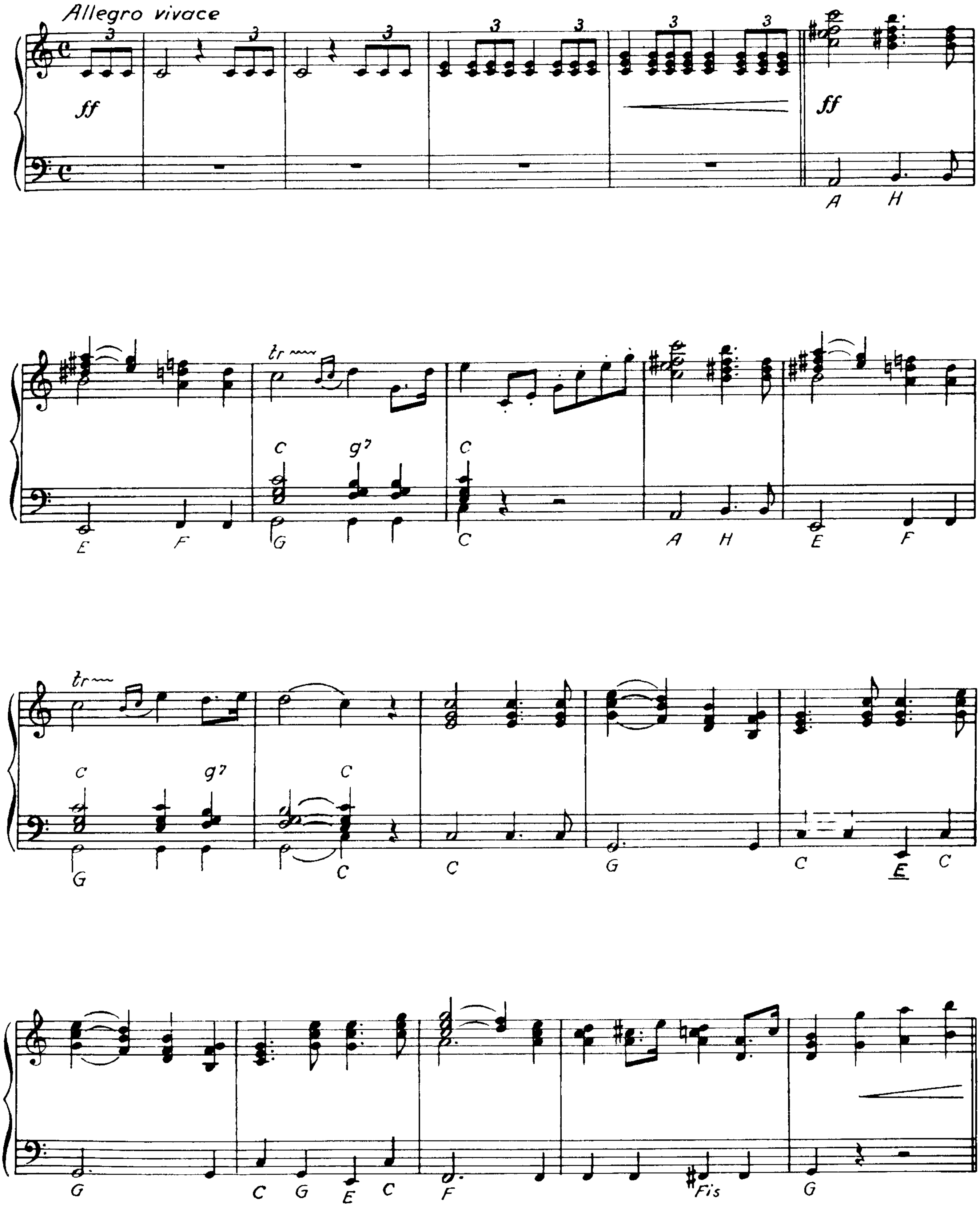
Carl Maria von Weber

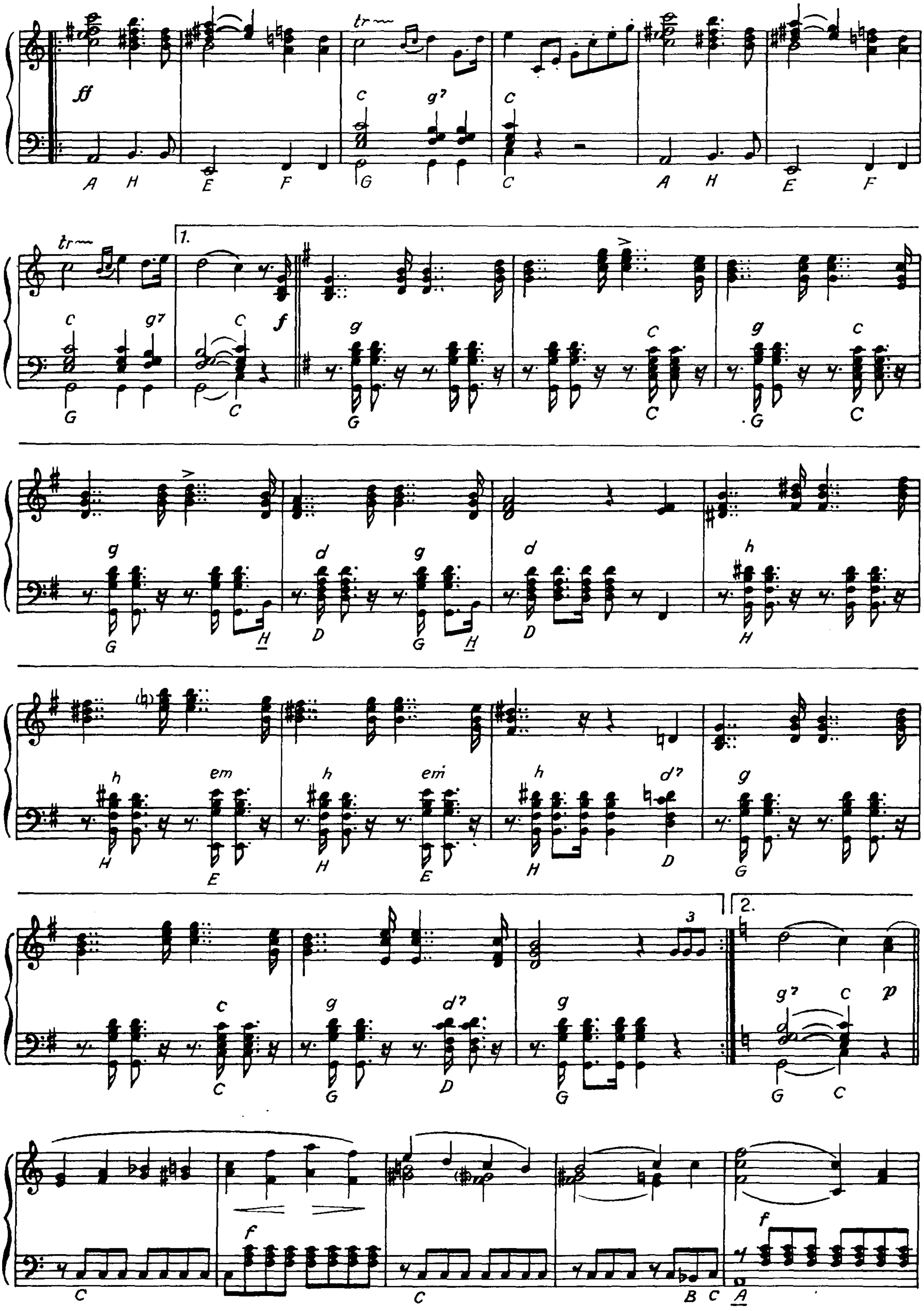


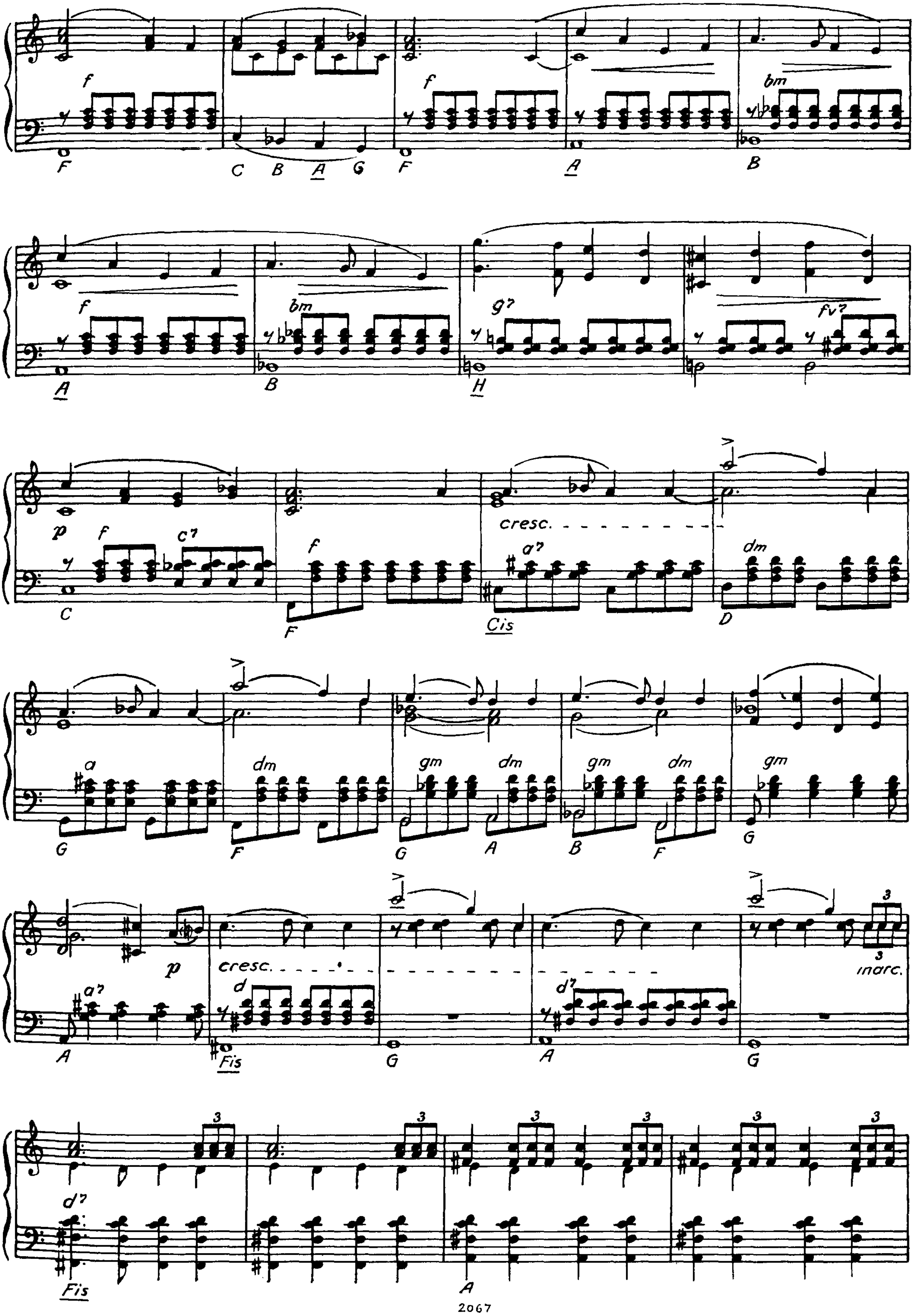
Hochzeitsmarsch

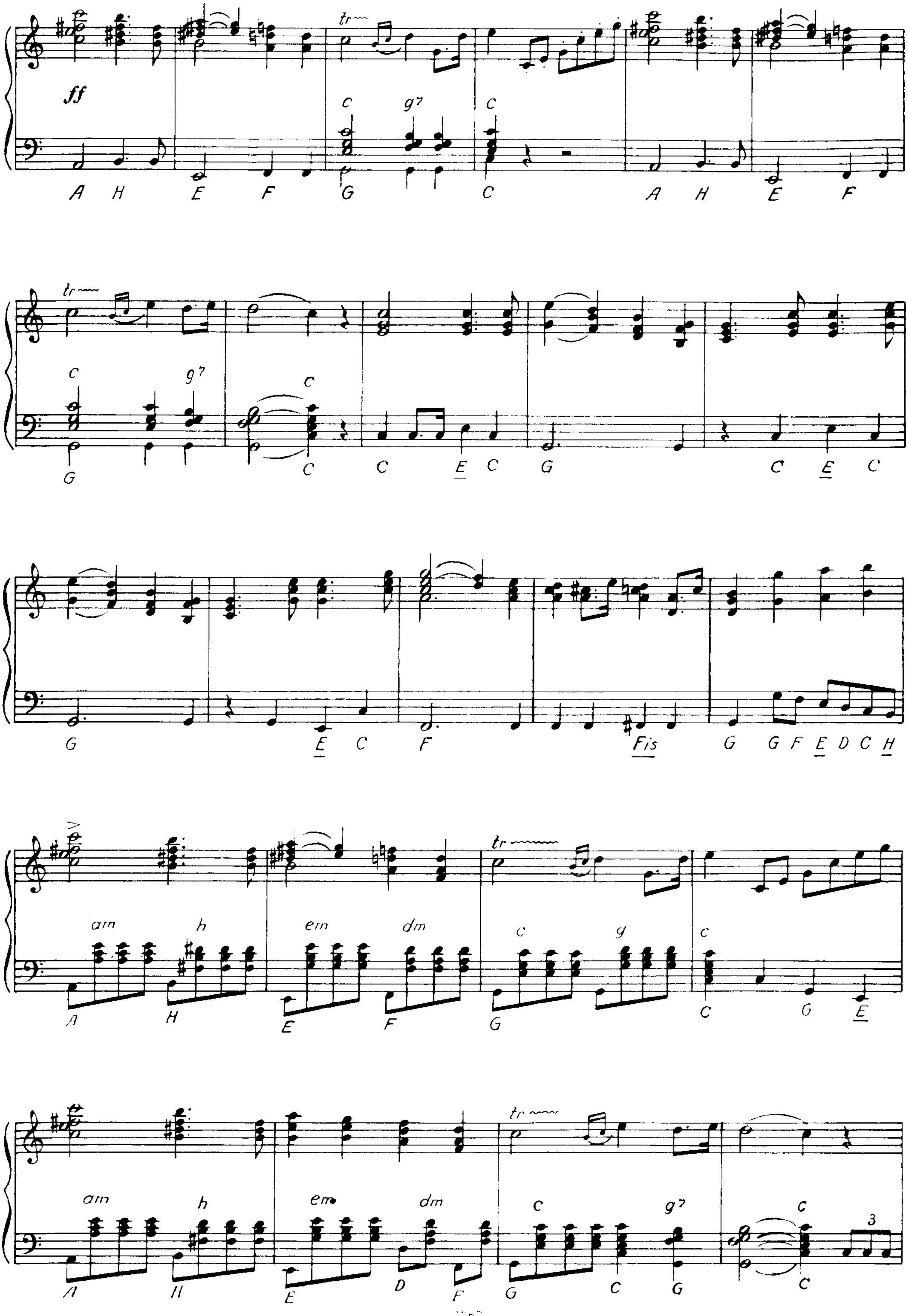
aus „Ein Sommernachtstraum"

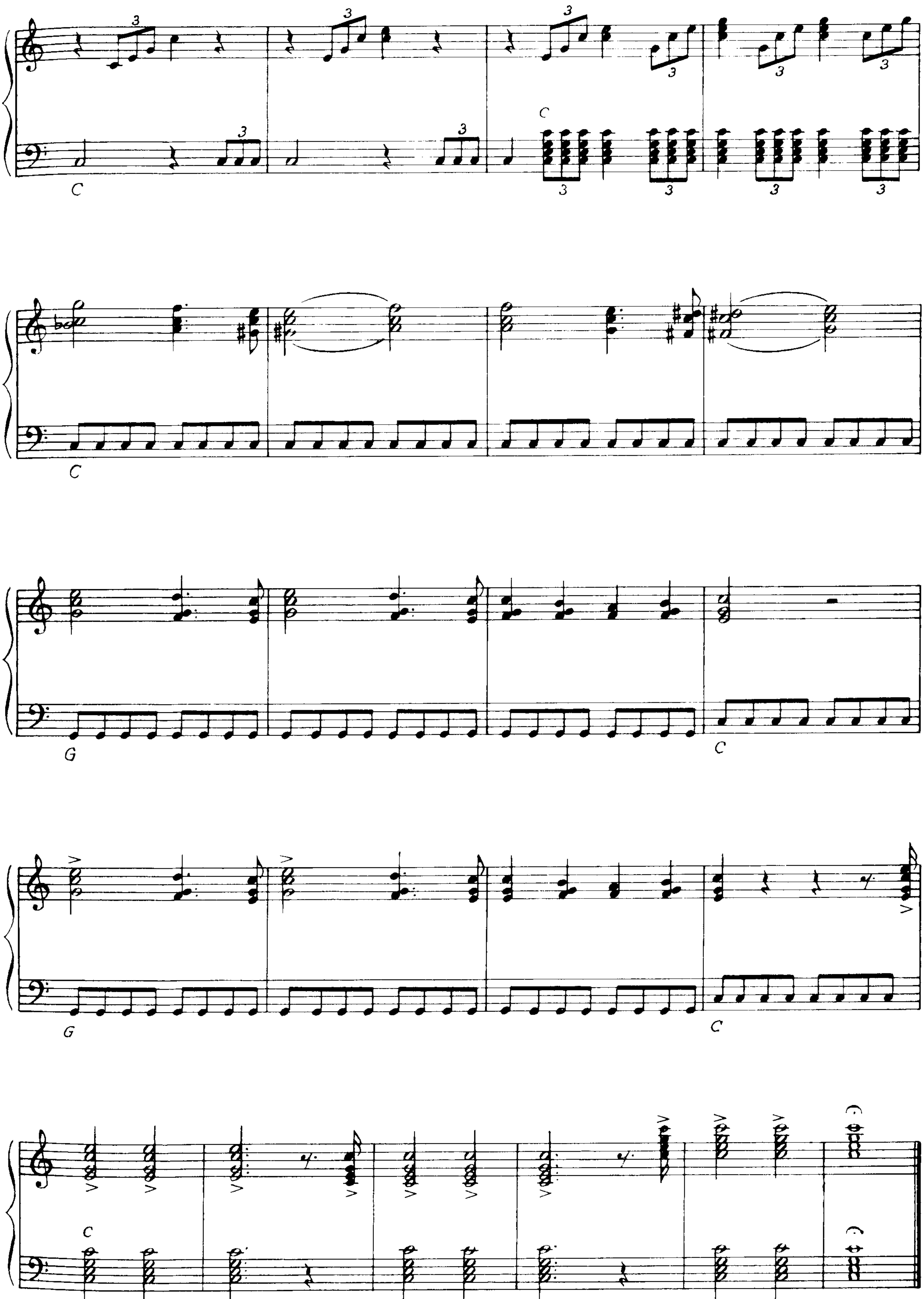
Felix Mendelssohn - Bartholdy




ff
tr
c g7 c
A H E F G C A H E F
tr
1.
c g7 c f
g C g c
G C G C
g g d g d h
G H D G H D H
h em h em h d7 g
H E H E H D G
c g d7 g
C G D G
3
2.
g7 c p
G C
f
f
C C B C A


f
F C B A G F
f
A
bm
B
f
A
bm
B
g7
H
fv7
p f c7
C
f
F
cresc.
a7
Cis
dm
D
a
G
dm
F
gm dm
G A
gm dm
B F
gm
G
a7
A
p
cresc.
d
Fis
G
d7
A
G
marc.
d7
Fis
A

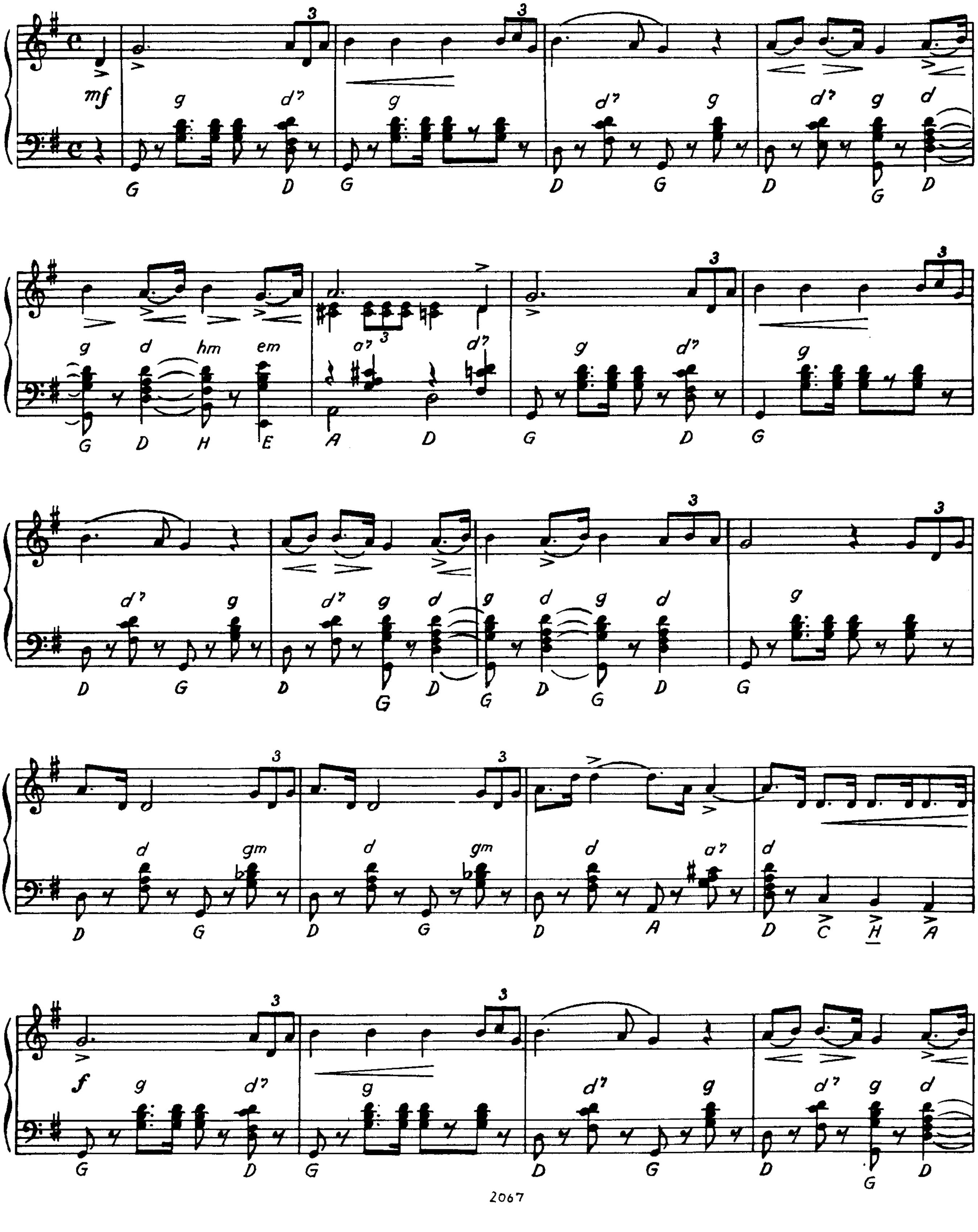

ff
tr
C g7 C
A H E F G C A H E F
tr
C g7 C
G C C E C G C E C
G E C F Fis G G F E D C H
tr
am h em dm C g C
A H E F G C G E
tr
am h em dm C g7 C
3
A H E D F G C G C

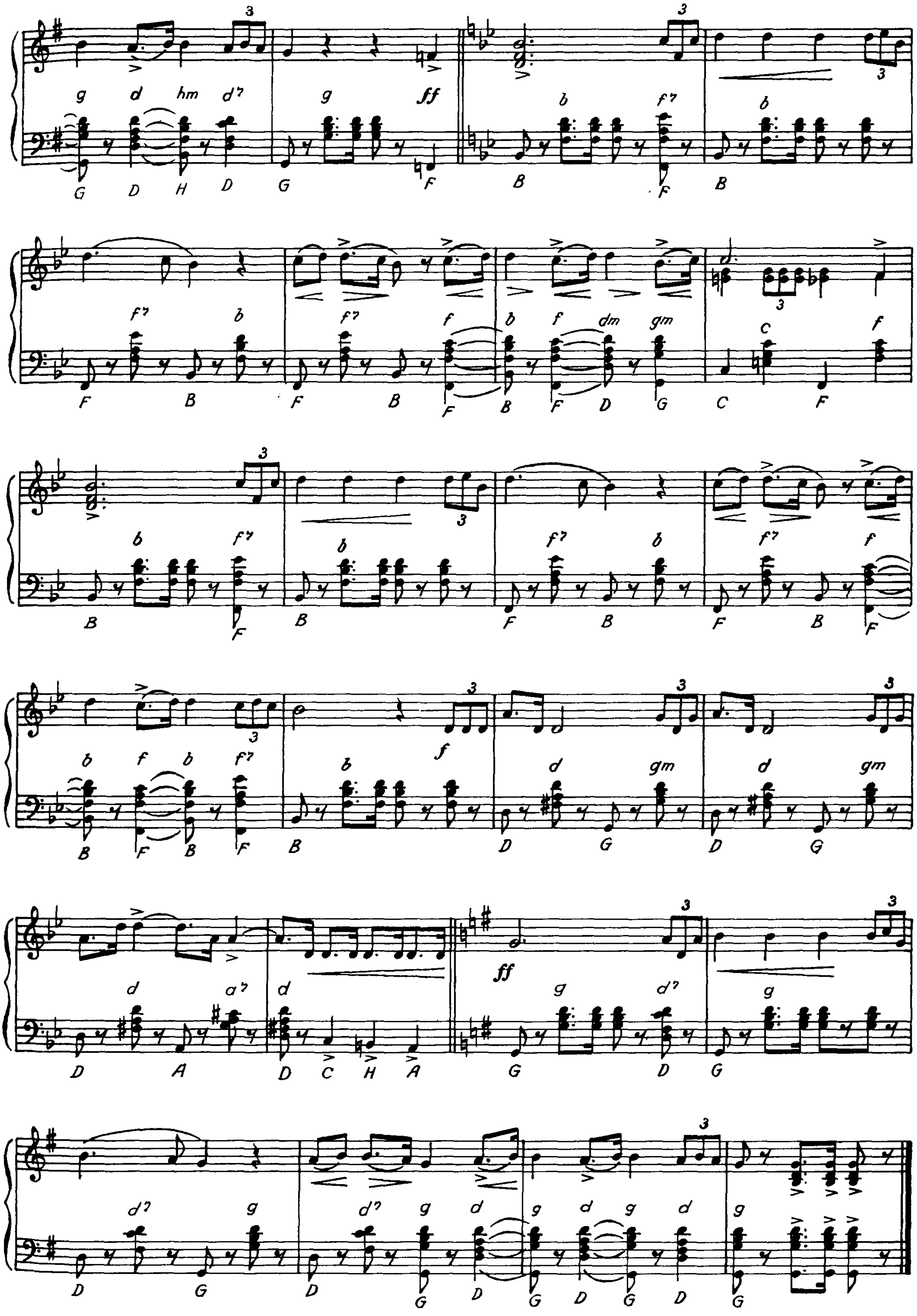

C
C
C
G
C
G
C
C
C

Triumph-Marsch

aus der Oper „Aida"

Giuseppe Verdi

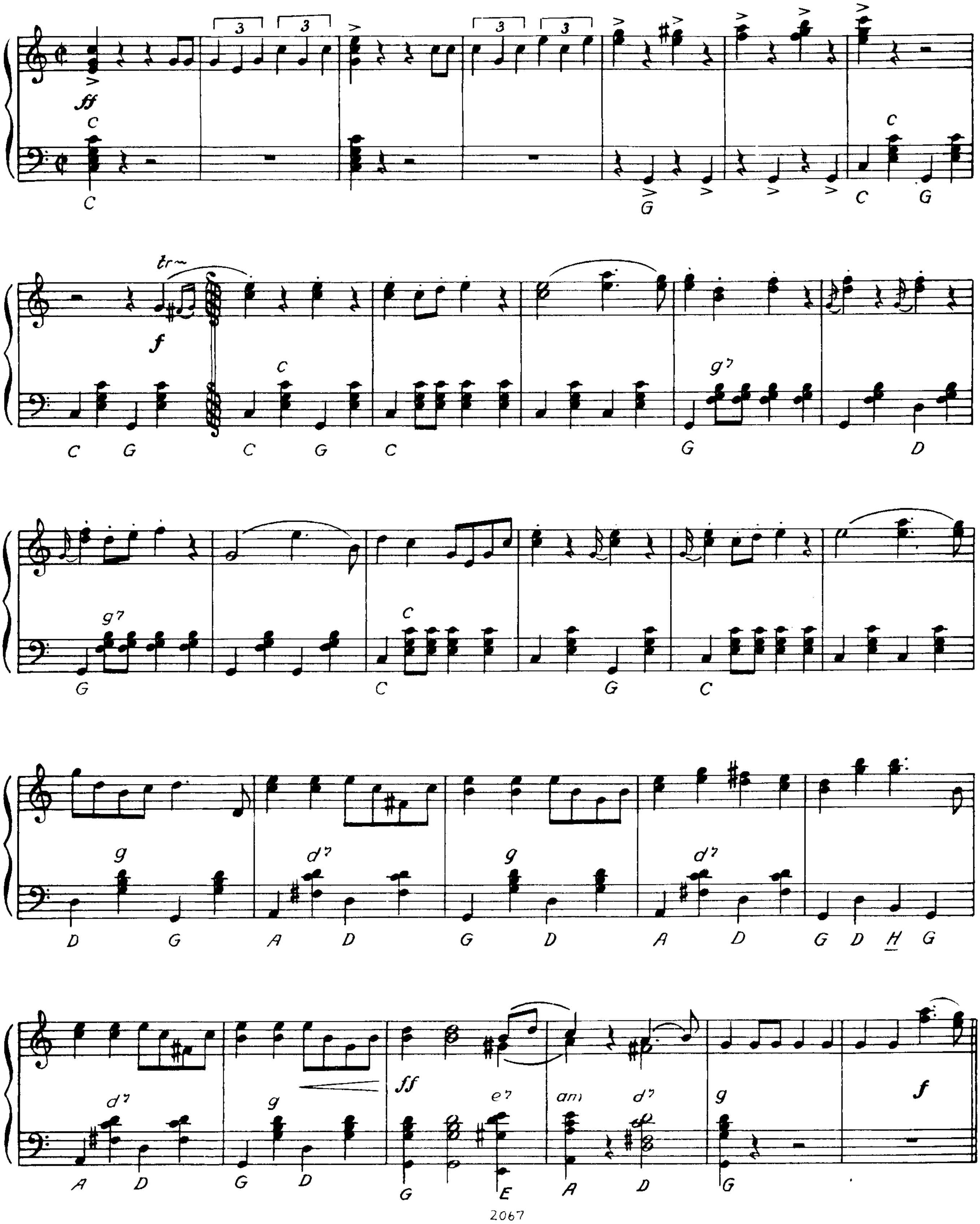


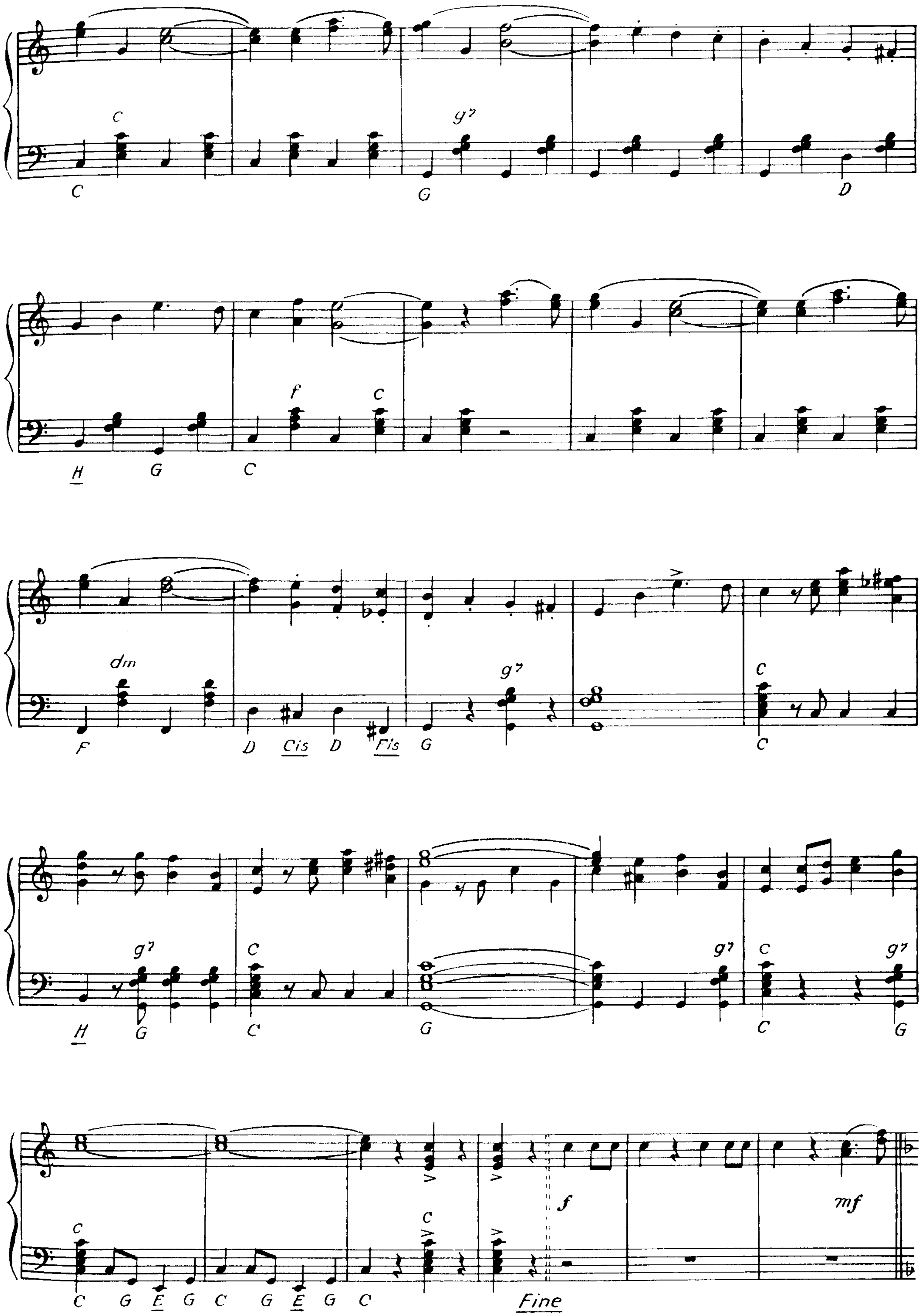

g d hm d7 g ff b f7 b
G D H D G F B F B
f7 b f7 f b f dm gm c f
F B F B F B F D G C F
b f7 b f7 b f7 f
B F B F B F B F
b f b f7 b f d gm d gm
B F B F B D G D G
d a7 d ff g d7 g
D A D C H A G D G
d7 g d7 g d g d g d g
D G D G D G D G D G

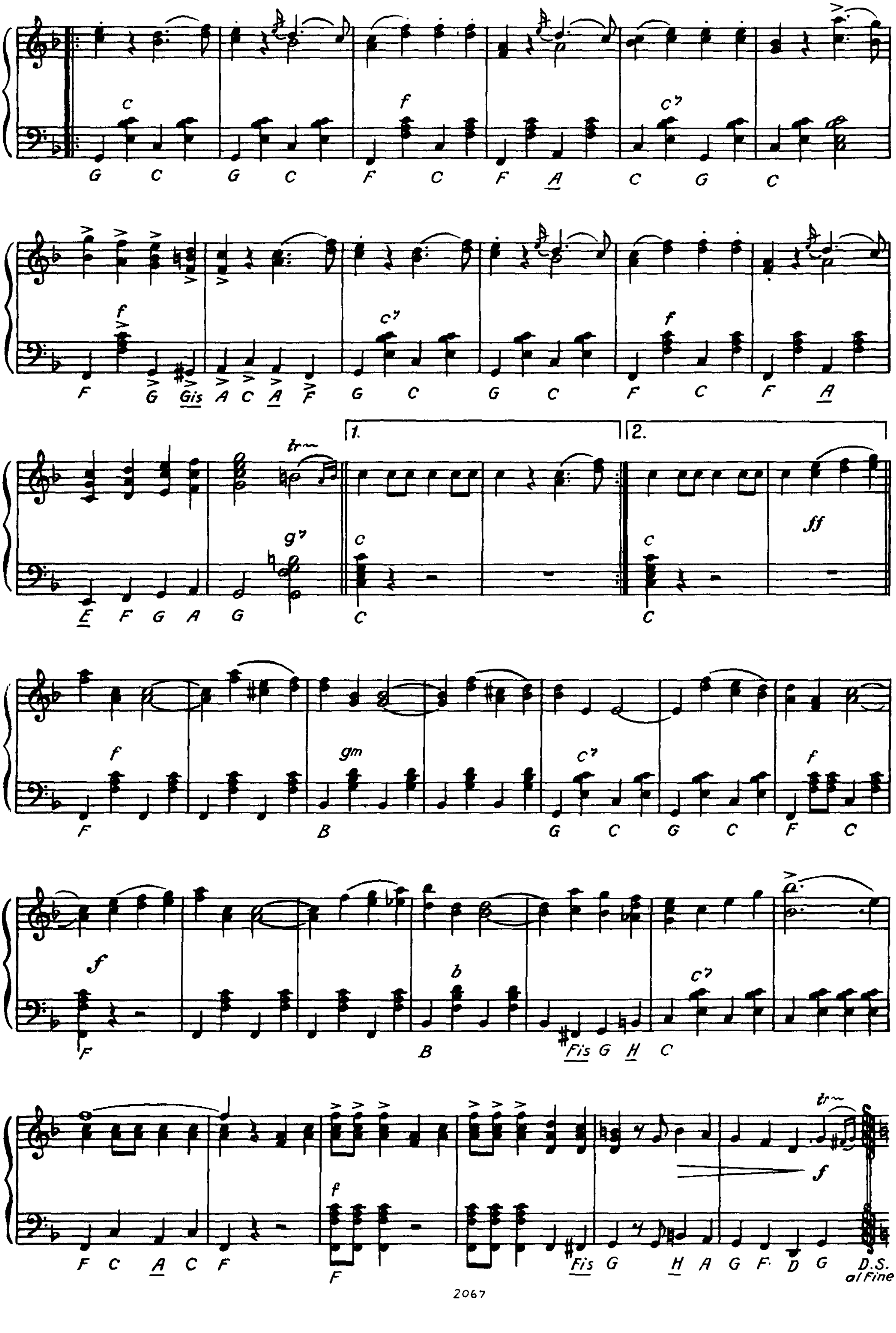
Einzugsmarsch

aus der Operette „Der Zigeunerbaron"

Johann Strauß



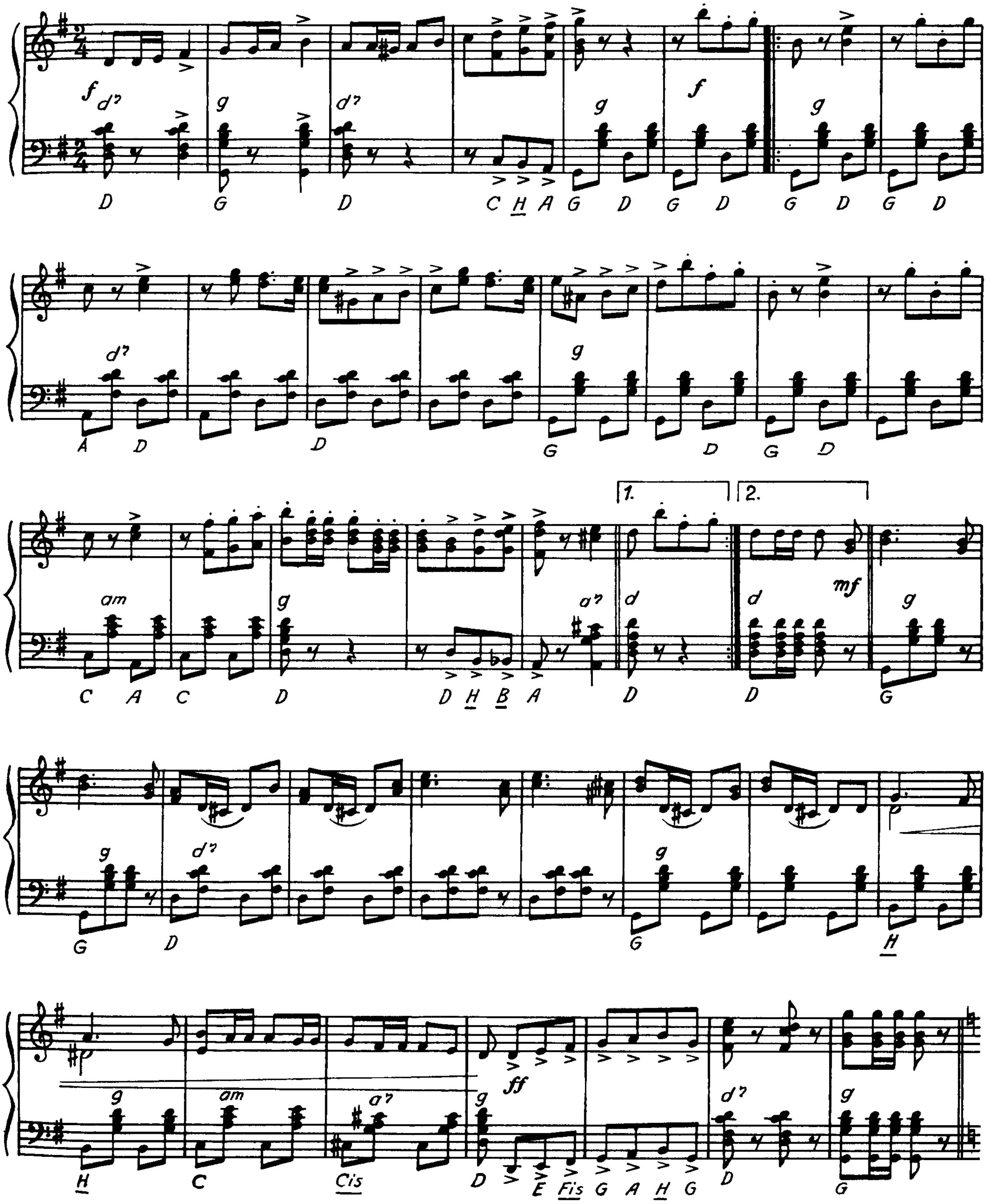

C g7
C G D
f C
H G C
dm g7 C
F D Cis D Fis G C
g7 C g7 C g7
H G C G C G
C C
f mf
C G E G C G E G C
Fine


C f C7
G C G C F C F A C G C
f
F G Gis A C A F G C G C F C F A
1. 2.
g7 C C
E F G A G C C
ff
f gm C7 f
F B G C G C F C
f b C7
F B Fis G H C
f
F C A C F F Fis G H A G F D G
D.S. al Fine

Studentenmarsch

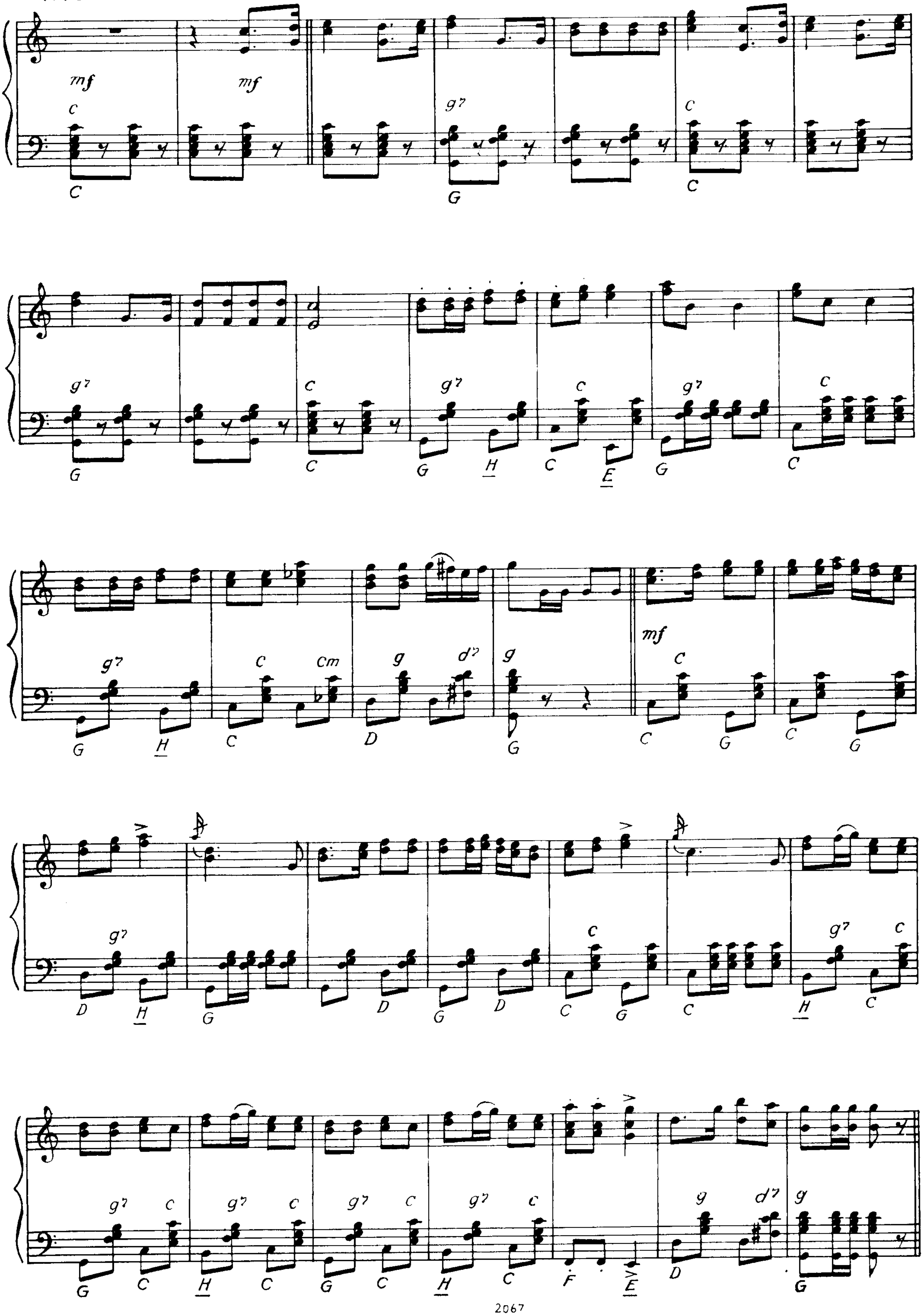
nach Motiven von Carl Millöckers Operette „Der Bettelstudent"

Siegfried Bethmann

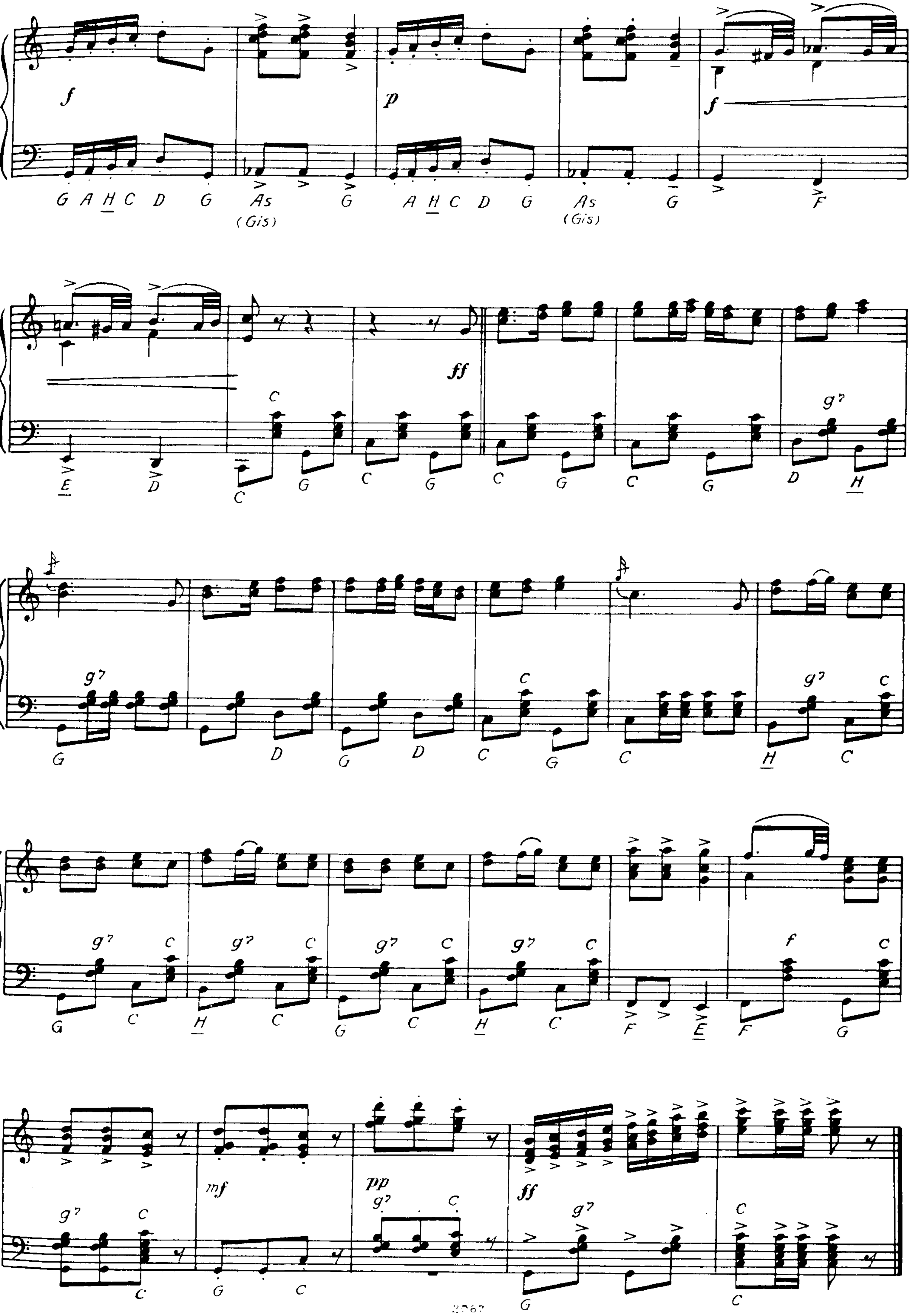


© 1975 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin

Trio

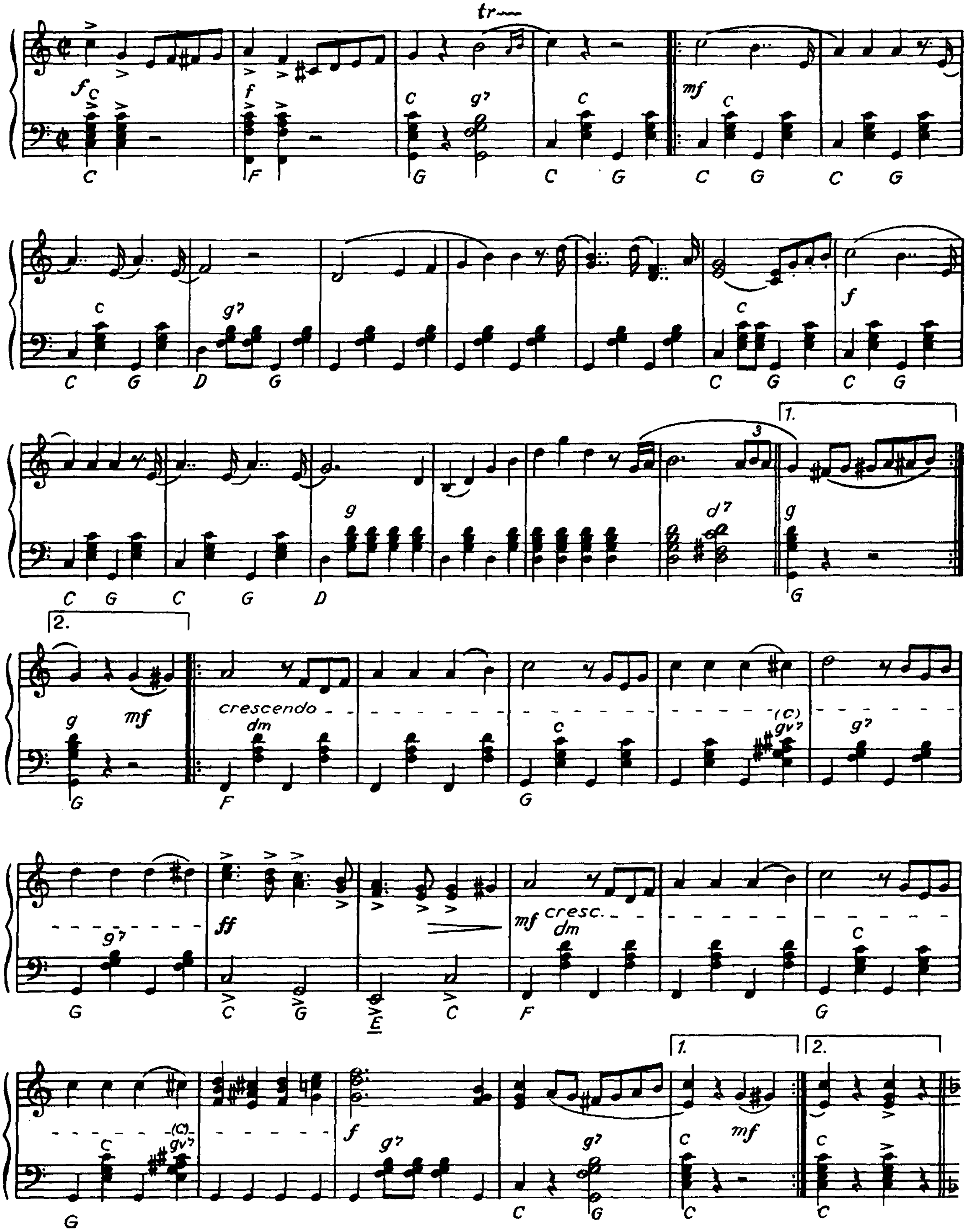


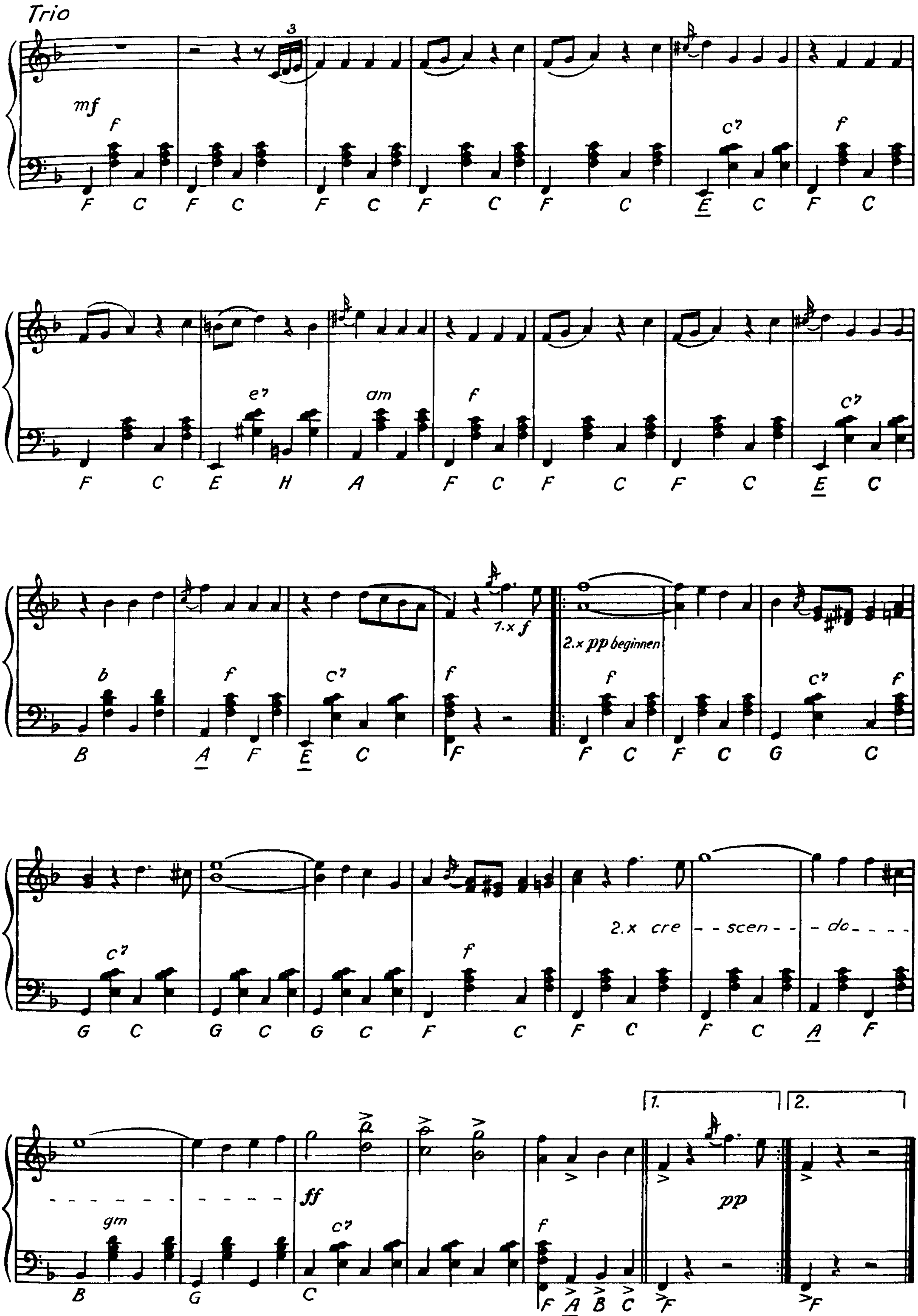
mf
mf
mf
C
C
g7
G
C
C
g7 C g7 C g7 C
G C G H C E G C
g7 C Cm g d7 g C
G H C D G C G C G
g7 C g7 C
D H G D G D C G C H C
g7 C g7 C g7 C g7 C g d7 g
G C H C G C H C F E D G


f
p
f
G A H C D G As (Gis) G A H C D G As (Gis) G F
ff
C
E D C G C G C G C G D H
g7
G D G D C G C H C
C
g7 C g7 C g7 C g7 C f C
G C H C G C H C F E F G
mf
pp
ff
g7 C
C G C G C

Boccaccio-Marsch

Franz von Suppé

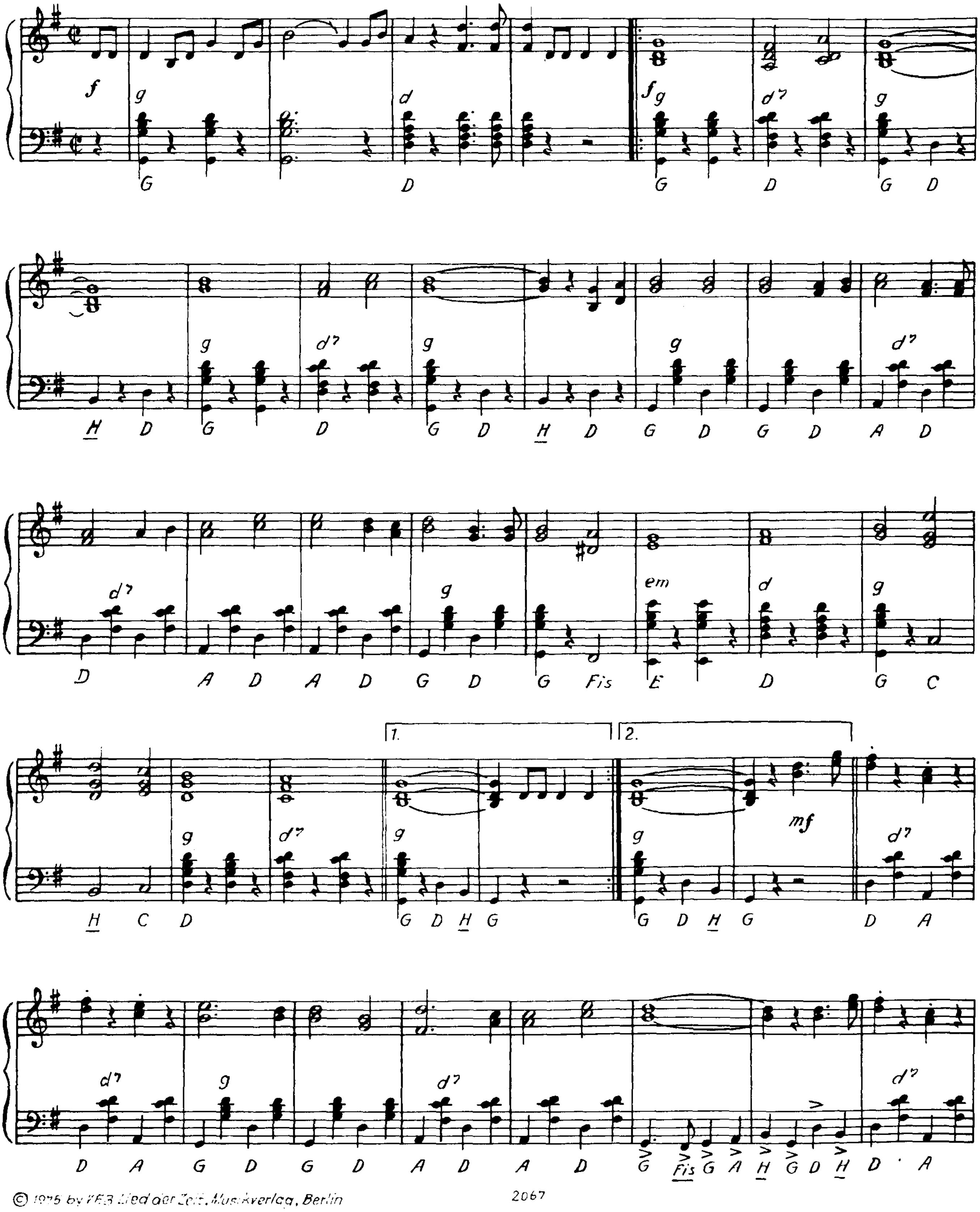



Trio
mf
f
c⁷
F C F C F C F C F C E C F C
e⁷
am
F C E H A F C F C F C E C
b
1.x f
2.x pp beginnen
B A F E C F F C F C G C
G C G C G C F C F C F C A F
2.x cre - - scen - - - do - - - -
ff
gm
1.
2.
pp
B G C F A B C F F

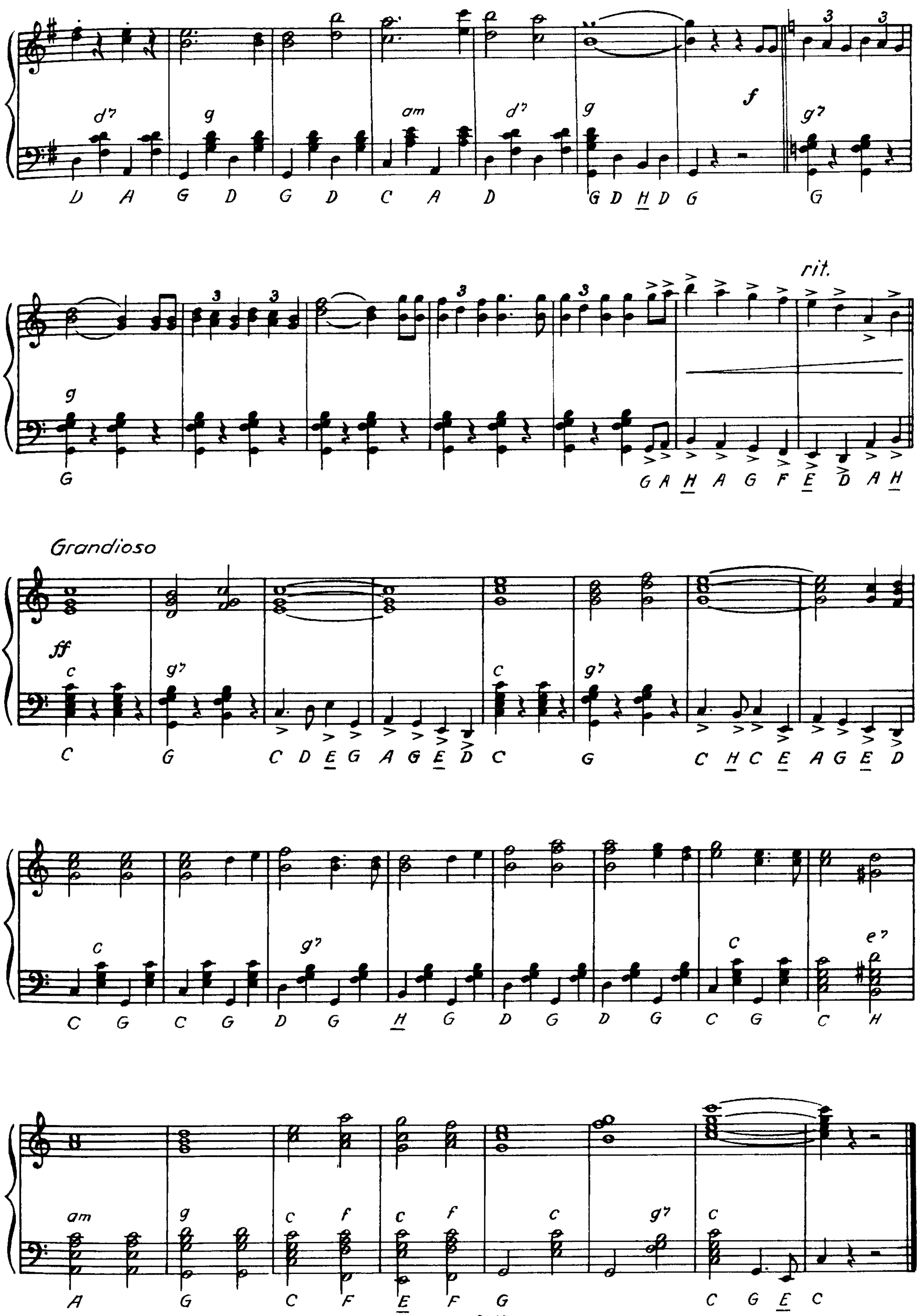
Glück auf - Marsch

mit Benutzung des Liedes „Glück auf, der Steiger kommt"

Siegfried Bethmann

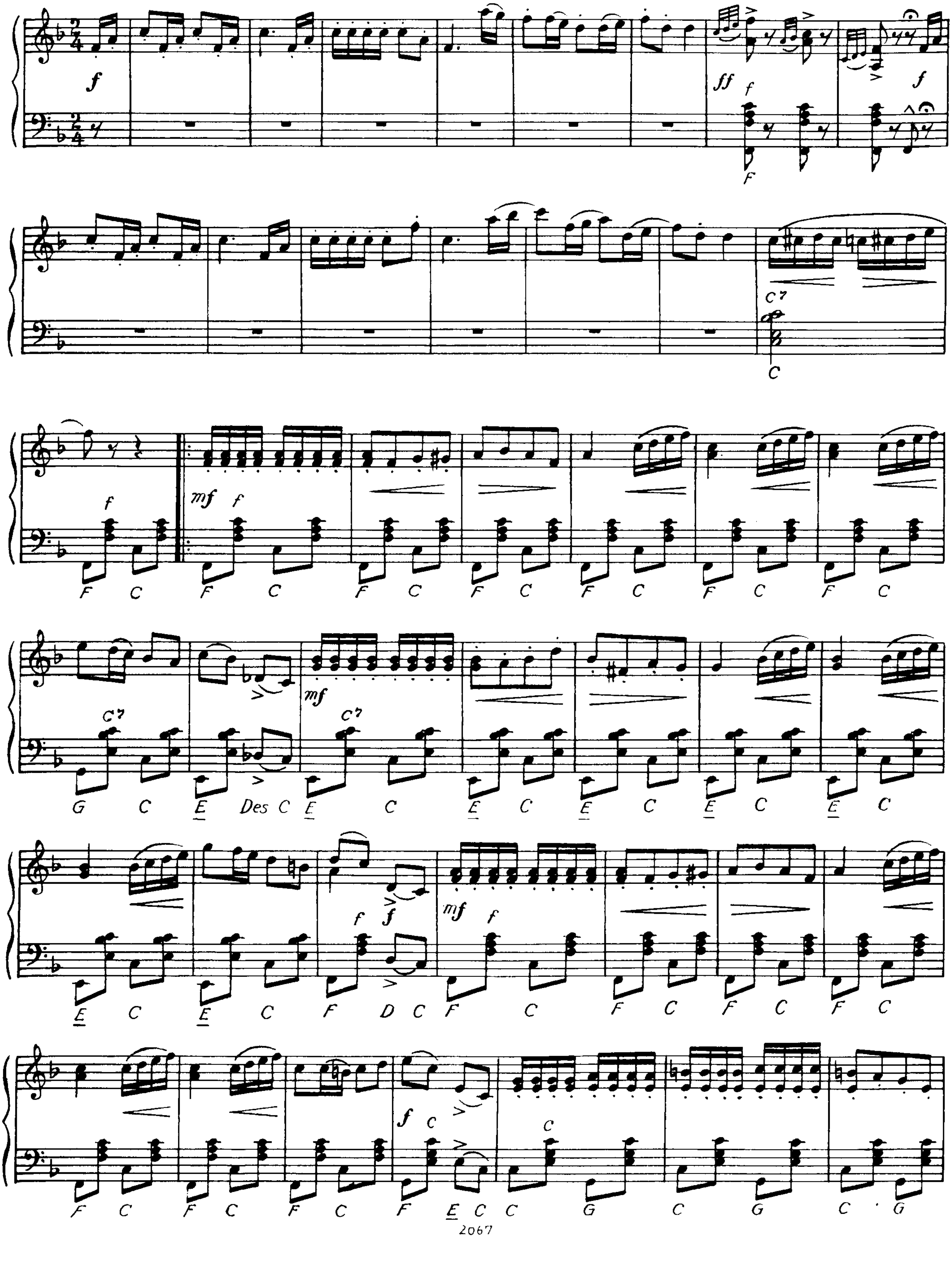


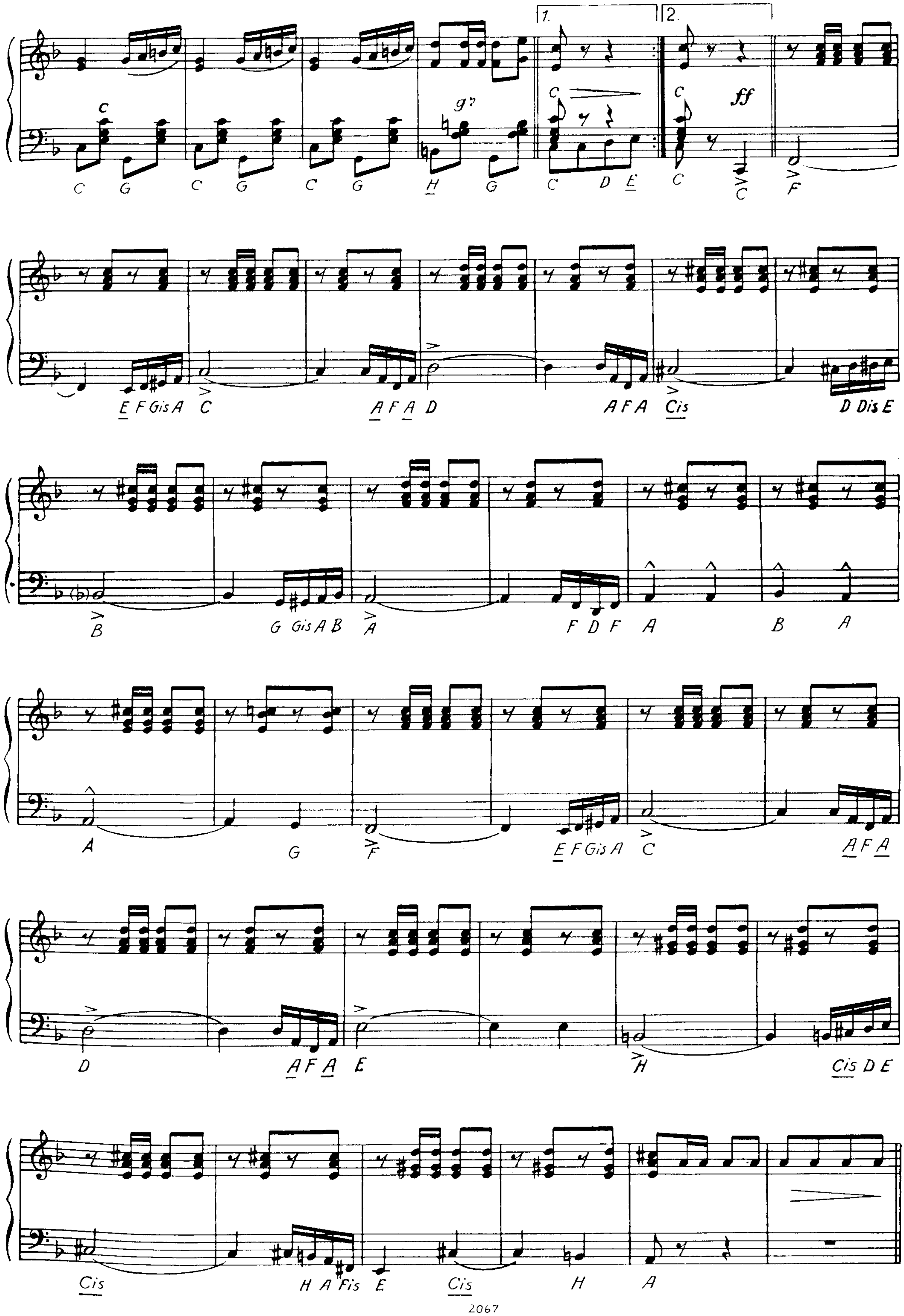
© 1975 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin 2067

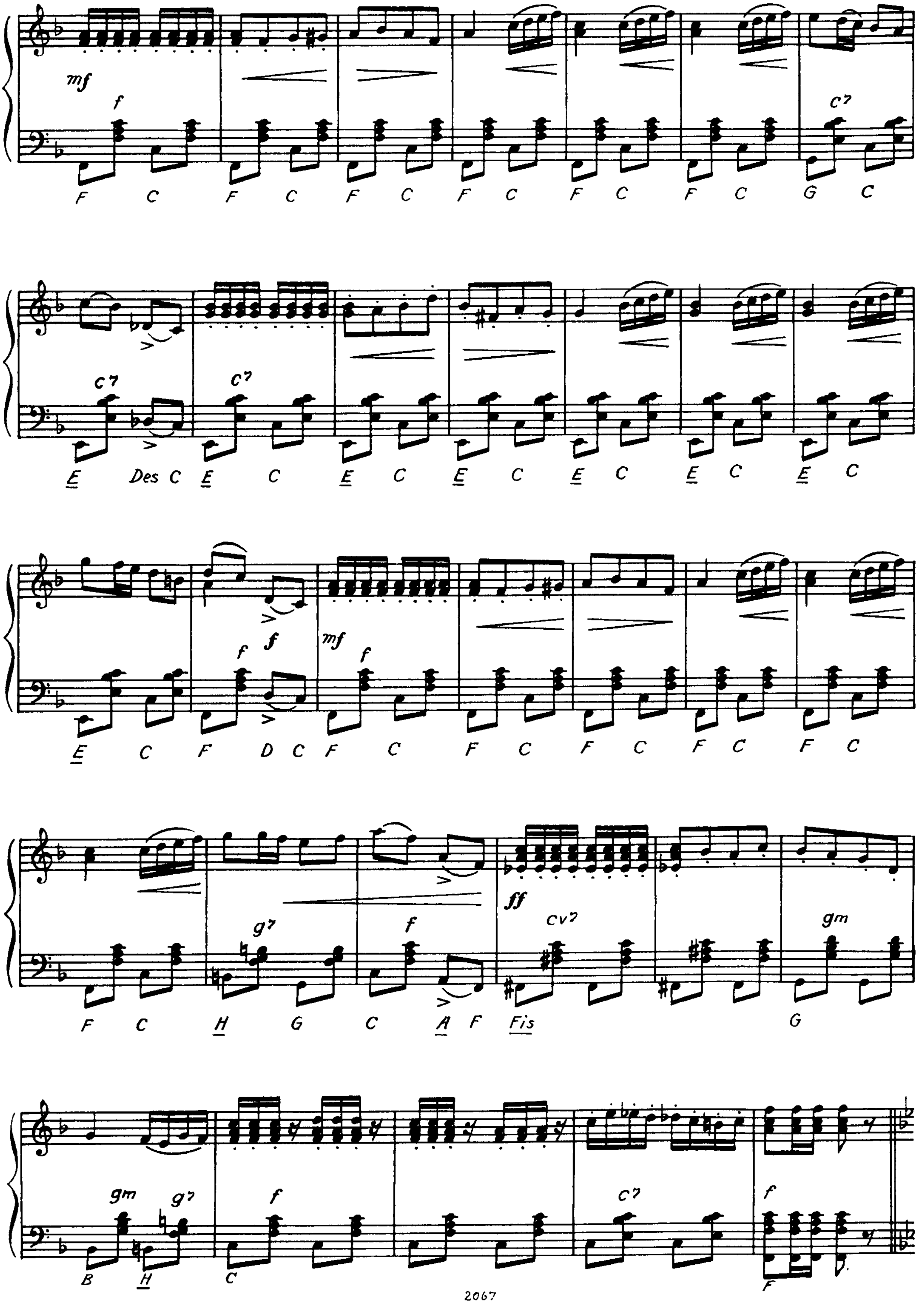

d7 g am d7 g f g7
D A G D G D C A D G D H D G G
3 3
g
3 3 3 3
rit.
G
G A H A G F E D A H
Grandioso
ff
c g7 c g7
C G C D E G A G E D C G C H C E A G E D
c g7 c e7
C G C G D G H G D G D G C G C H
am g c f c f c g7 c
A G C F E F G C G E C

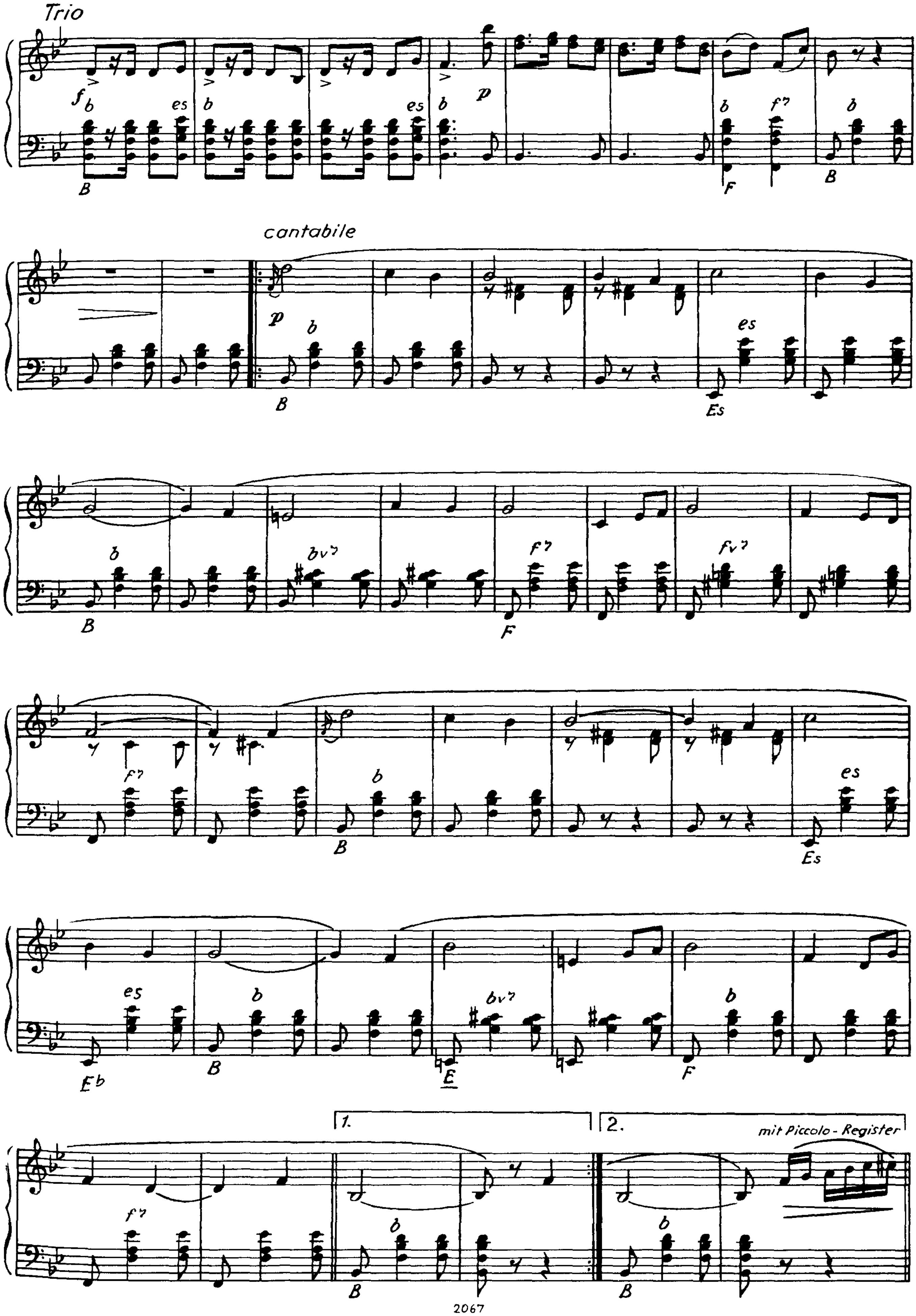
Florentiner Marsch

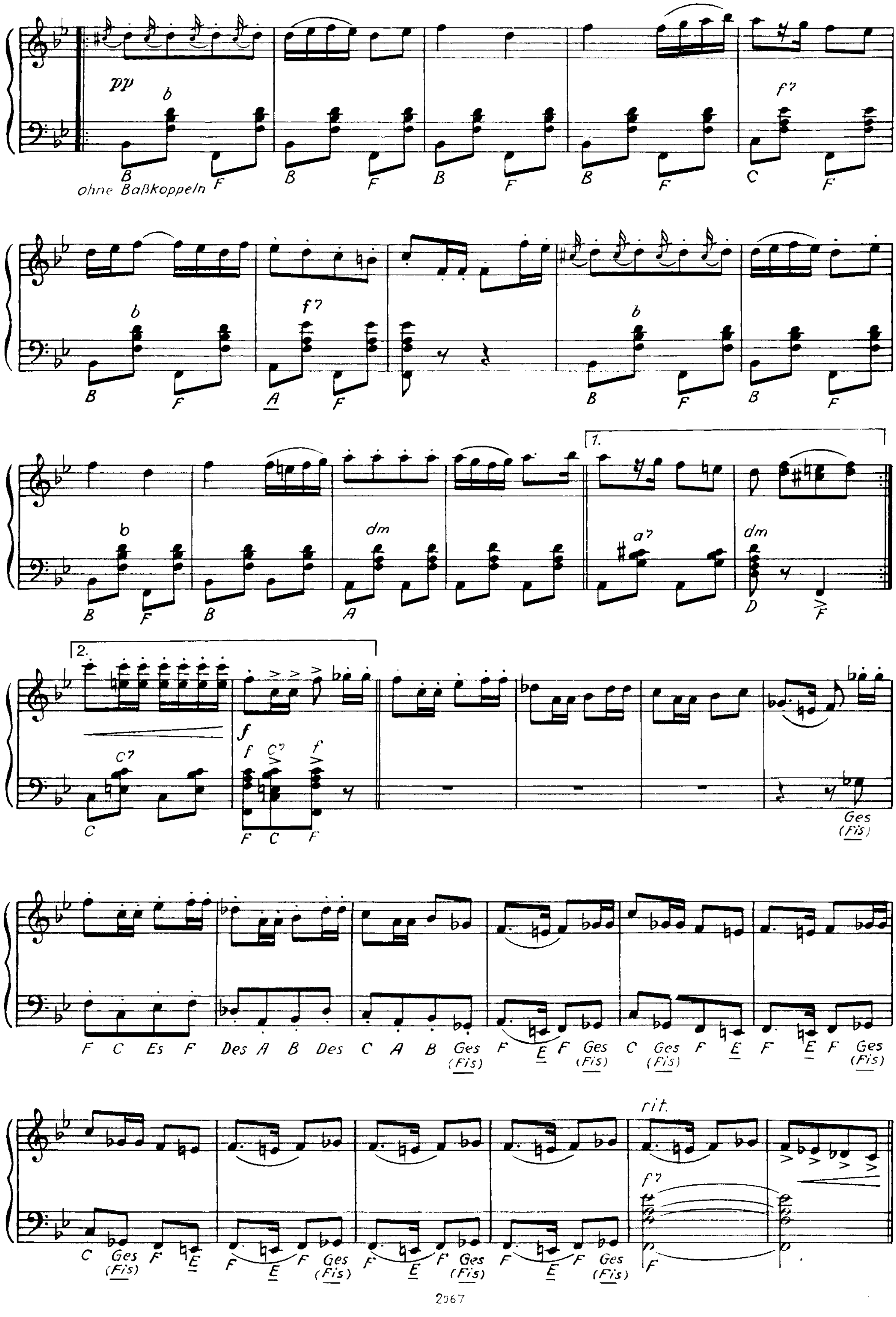
Julius Fučik, op. 214

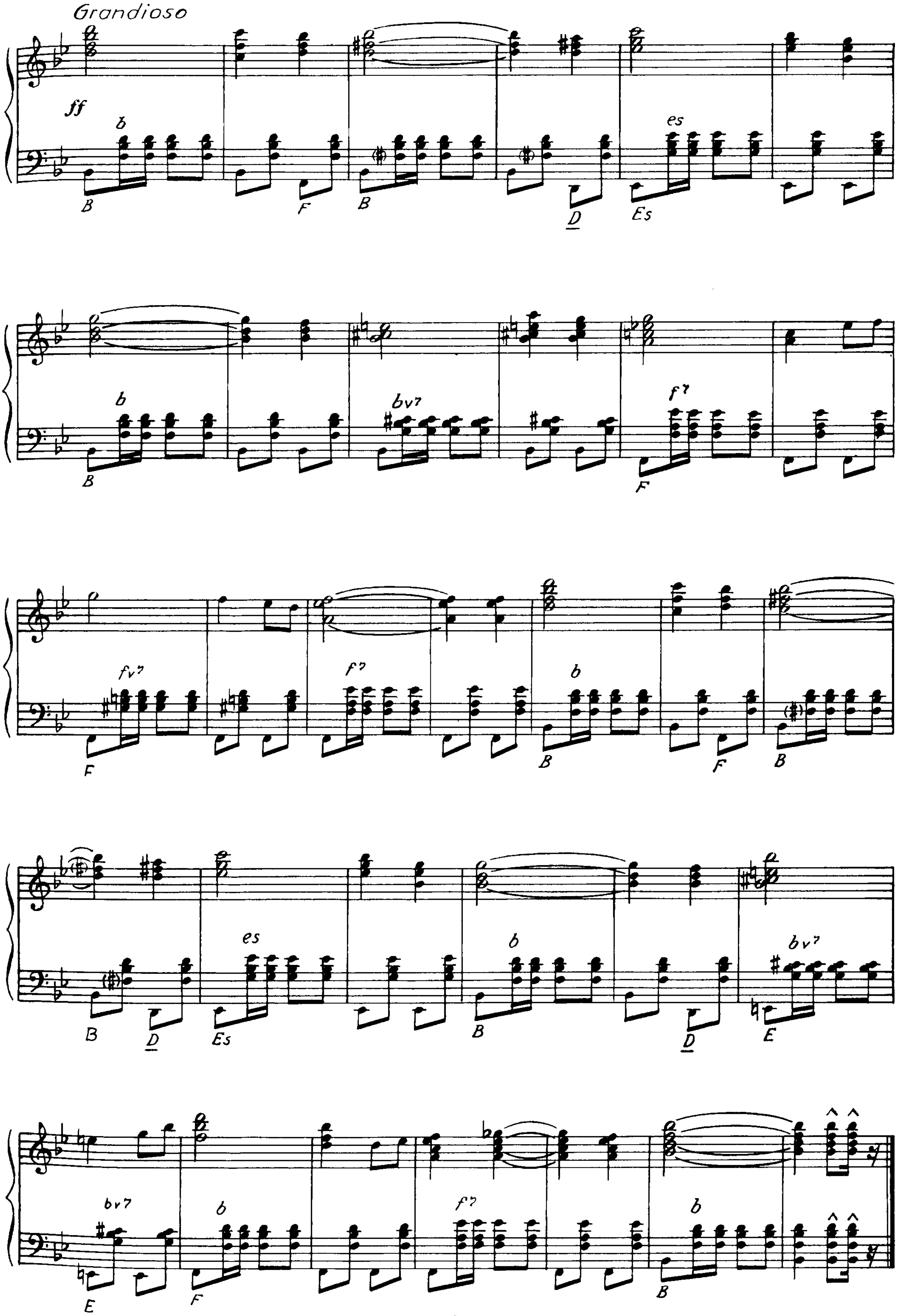



1.
2.
ff
C G C G C G H G C D E C C F
E F Gis A C A F A D A F A Cis D Dis E
B G Gis A B A F D F A B A
A G F E F Gis A C A F A
D A F A E H Cis D E
Cis H A Fis E Cis H A


mf
f
C7
F C F C F C F C F C F C G C
C7
C7
E Des C E C E C E C E C E C E C
f
f
mf
f
E C F D C F C F C F C F C F C
g7
f
ff
cv7
gm
F C H G C A F Fis G
gm
g7
f
C7
f
B H C F


Trio
cantabile
mit Piccolo - Register
1.
2.


pp
b
ohne Baßkoppeln
B F B F B F B F C F
f7
B F A F B F B F
B F B A
dm
a7
D F
1.
2.
f
c7
F C F
Ges (Fis)
F C Es F Des A B Des C A B Ges (Fis) F E F Ges (Fis) C Ges (Fis) F E F E F Ges (Fis)
C Ges (Fis) F E F E F Ges (Fis) F E F Ges (Fis) F E F Ges (Fis) F
rit.

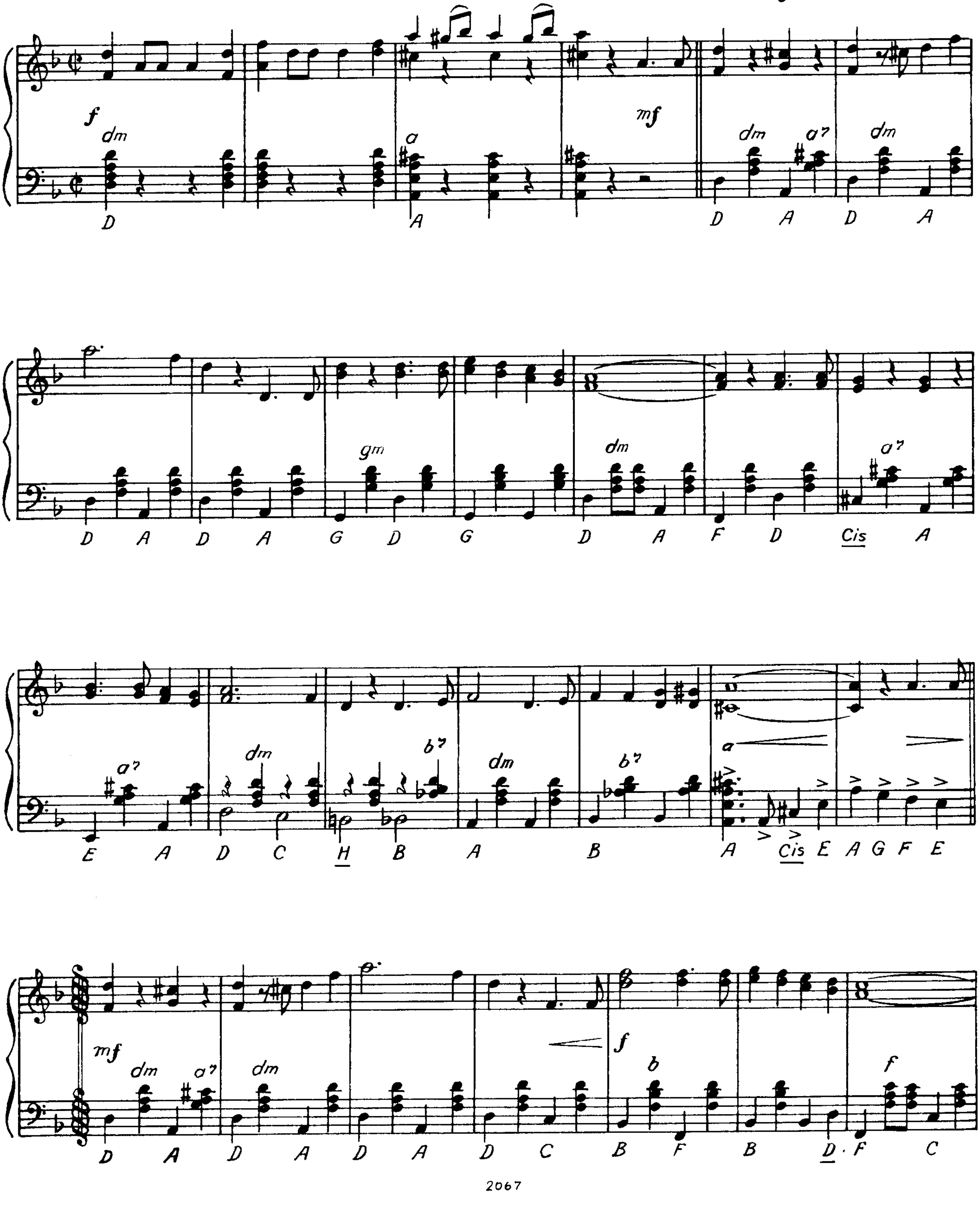


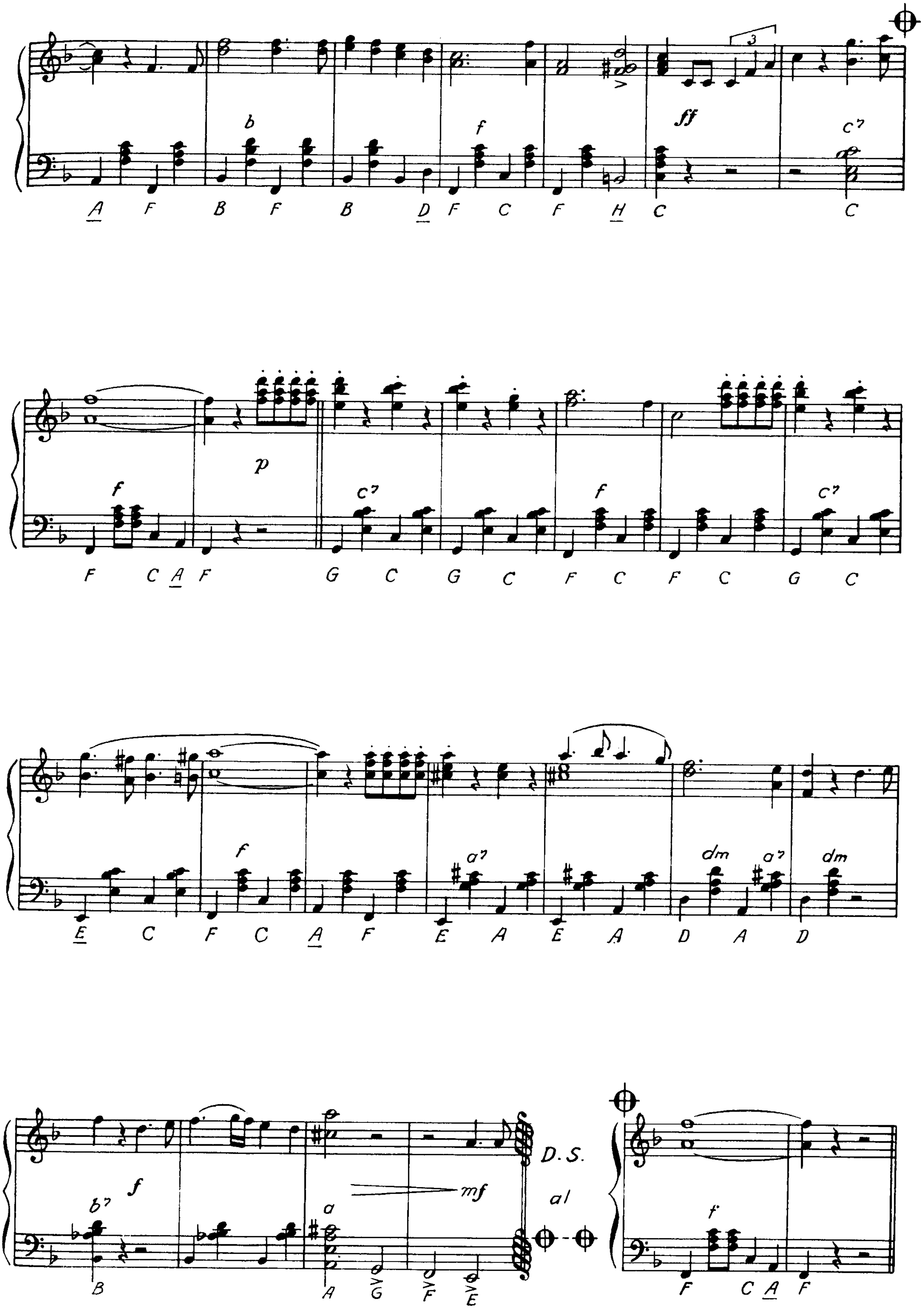
Grandioso
ff
b
es
B
F
B
D
Es
b
bv7
f7
B
F
fv7
f7
b
F
B
F
B
es
b
bv7
B
D
Es
B
D
E
bv7
b
f7
b
E
F
B

Marsch der kühnen Jugend

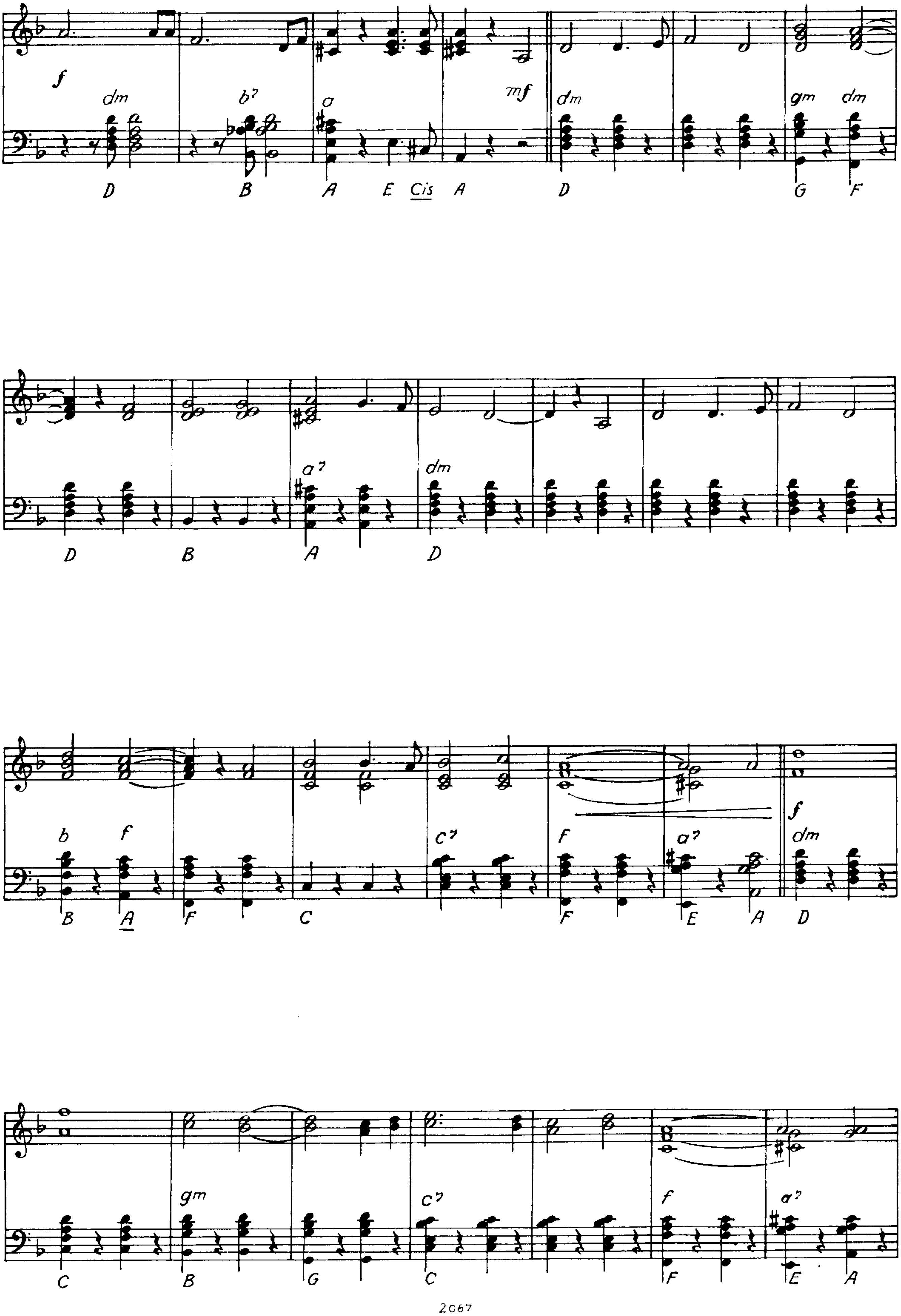
mit Benutzung des sowjetischen „Liedes von der kühnen Jugend" (Anna Pachmutowa)

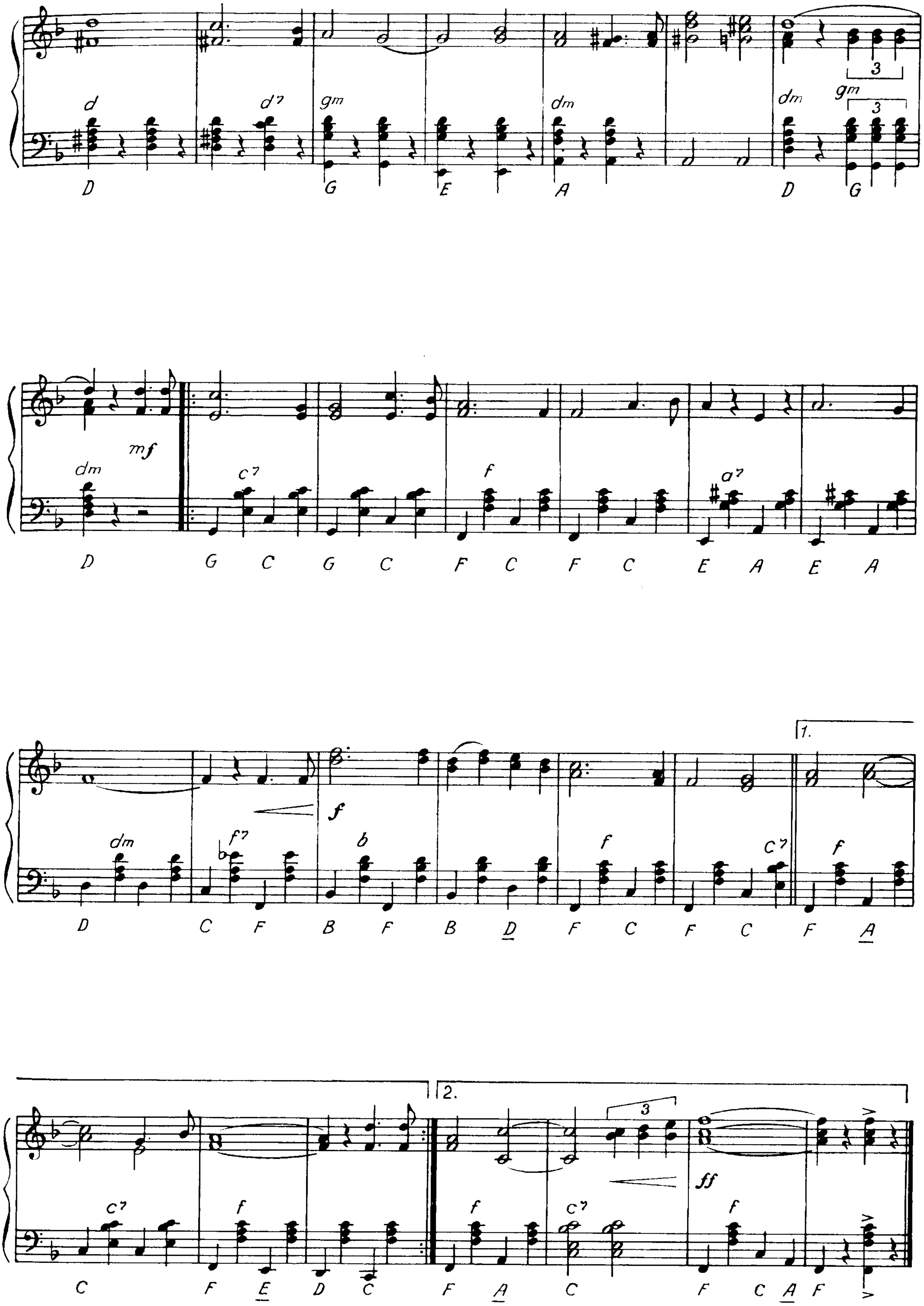
Siegfried Bethmann




b
f
ff
c7
A F B F B D F C F H C C
f
p
c7
f
c7
F C A F G C G C F C F C G C
f
a7
dm a7 dm
E C F C A F E A E A D A D
f
b7
a
mf
D.S.
al
f
B A G F E
F C A F

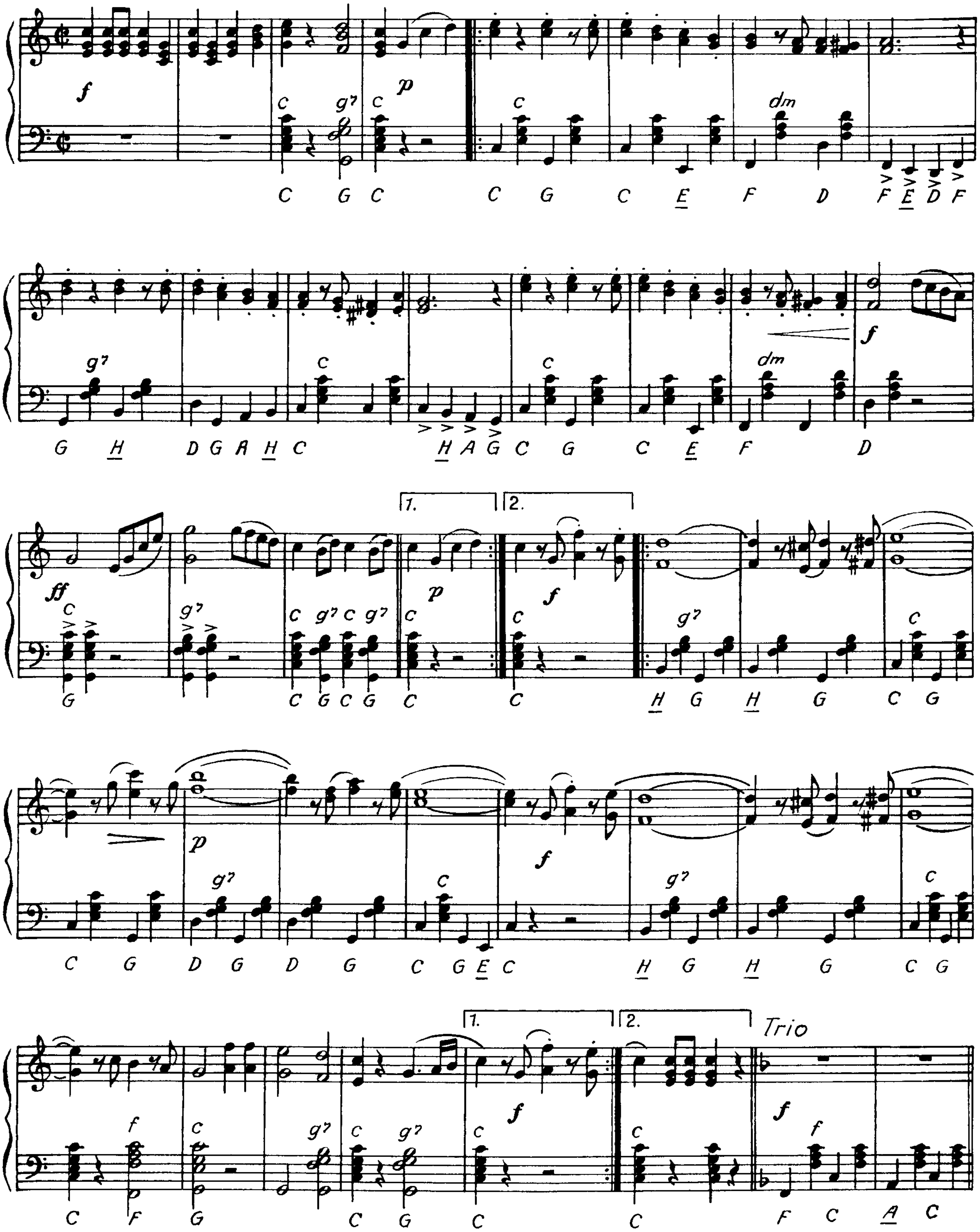
Trio

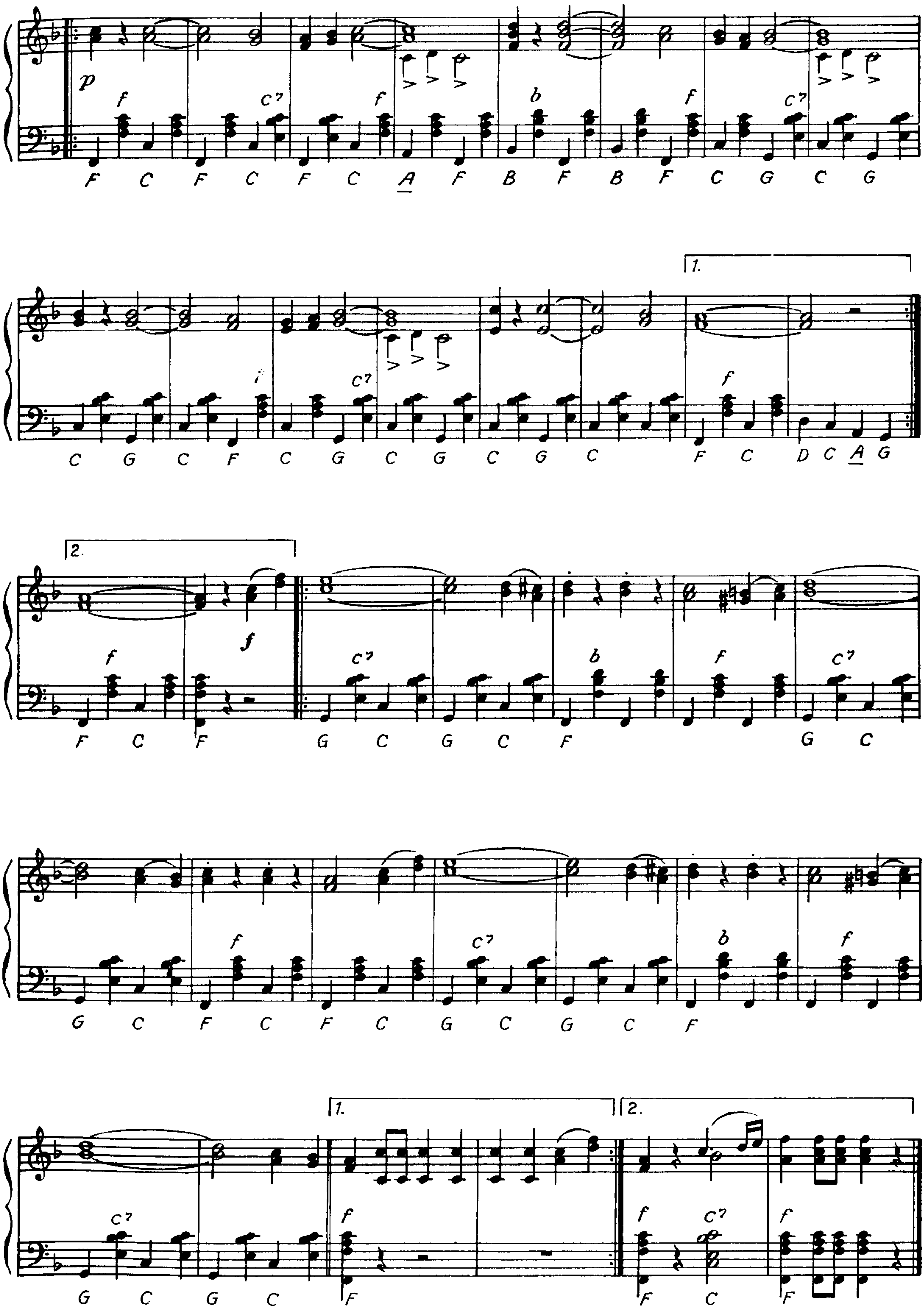

f
dm b7 a mf dm gm dm
D B A E Cis A D G F
a7 dm
D B A D
b f c7 f a7 f dm
B A F C F E A D
gm c7 f a7
C B G C F E A


d d7 gm dm dm gm
D G E A D G
dm mf c7 f a7
D G C G C F C F C E A E A
dm f7 b f c7 f
D C F B F B D F C F C F A
1.
2.
ff
c7 f f c7 f
C F E D C F A C F C A F

Můziky, můziky

František Kmoch

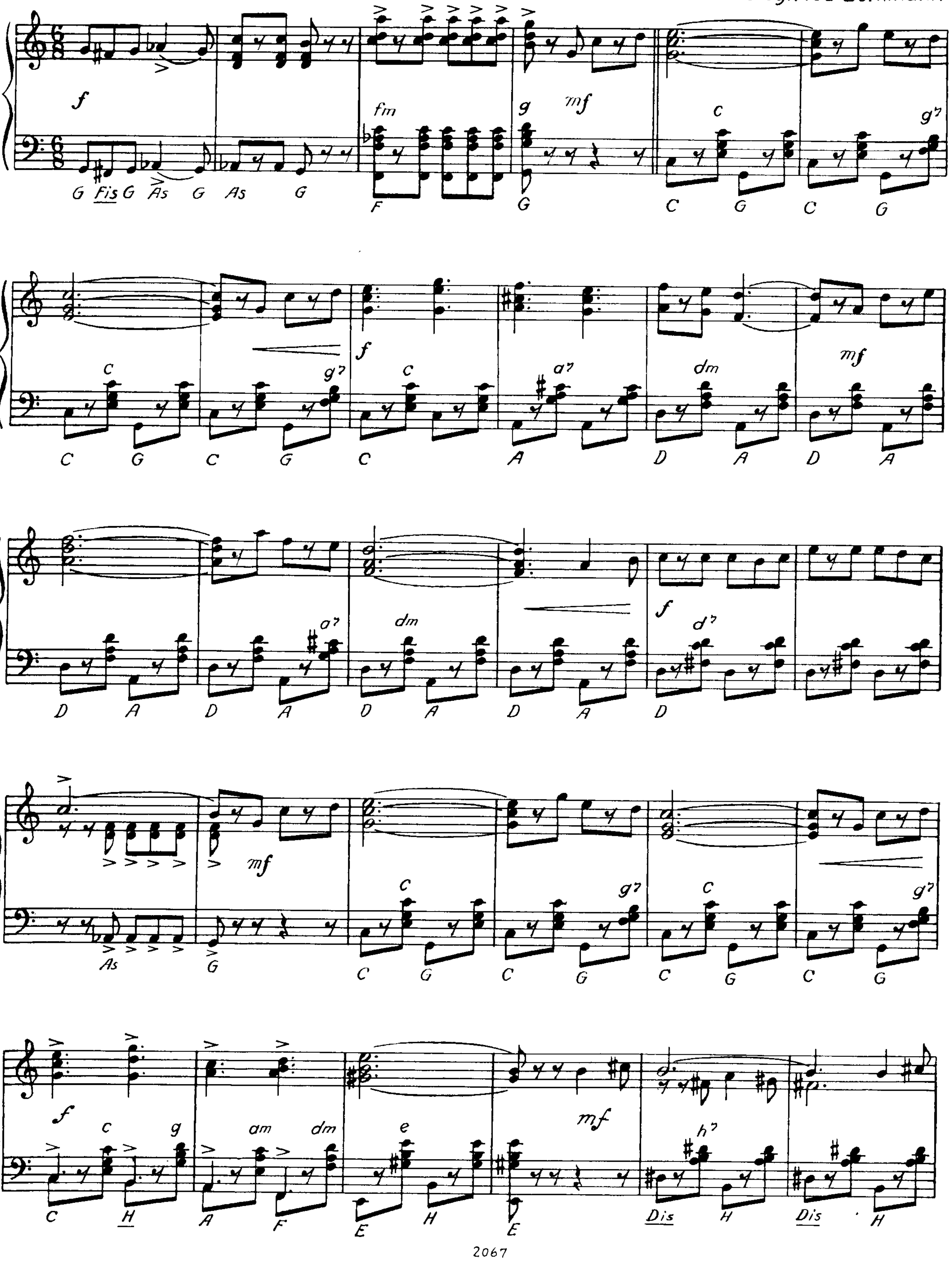


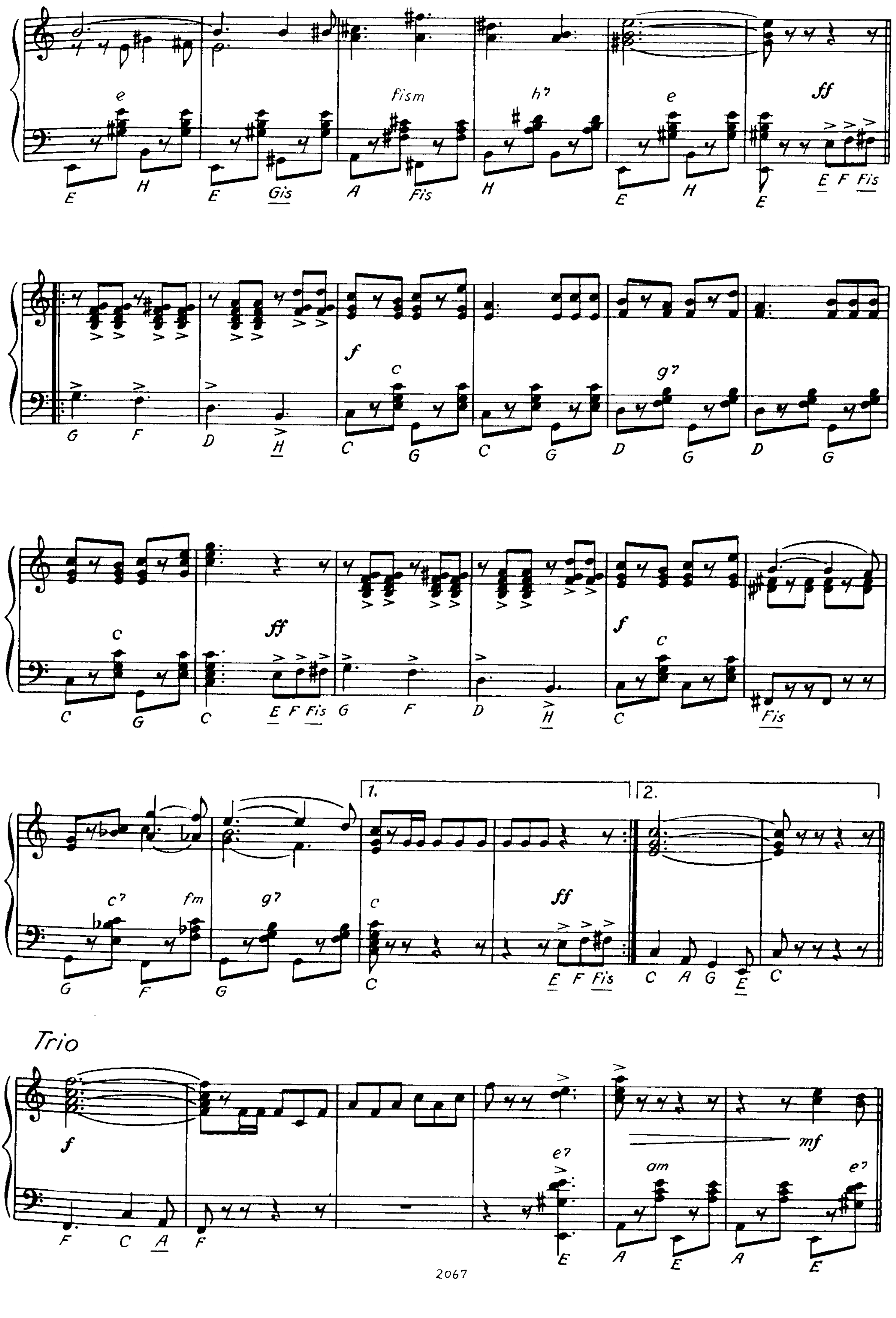

F C F C F C A F B F B F C G C G
C G C F C G C G C G C F C D C A G
F C F G C G C F G C
G C F C F C G C G C F
G C G C F F C F

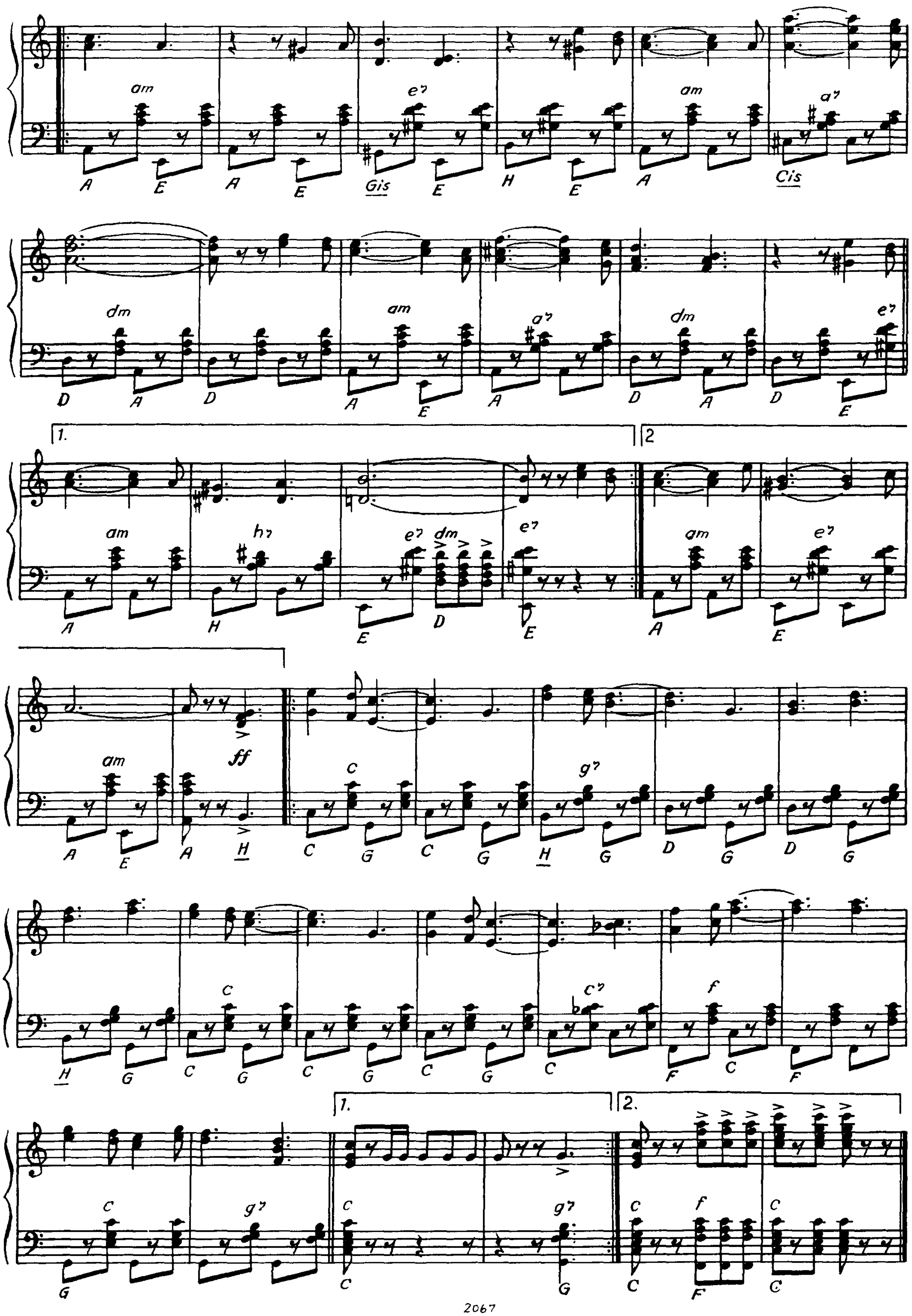
Mein Moskau

mit Benutzung des Liedes „Moskwa-maja (Pokrass)

Siegfried Bethmann



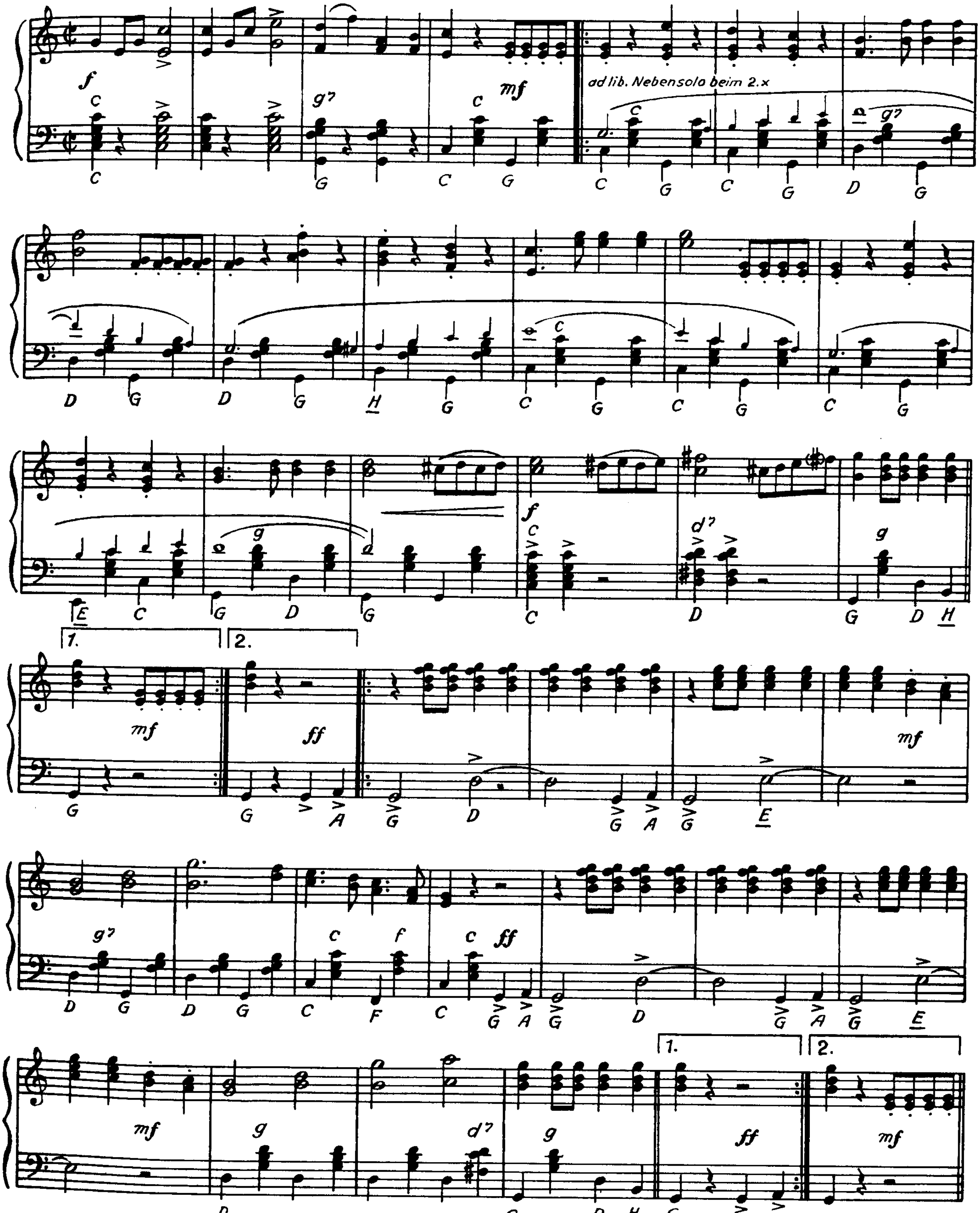

e fism h7 e ff
E H E Gis A Fis H E H E E F Fis
f c g7
G F D H C G C G D G D G
c ff f c
C G C E F Fis G F D H C Fis
1. 2.
c7 fm g7 c ff
G F G C E F Fis C A G E C
Trio
f e7 mf am e7
F C A F E A E A E


am
e7
am
a7
A E A E Gis E H E A Cis
dm
am
a7
dm
e7
D A D A E A D A D E
1.
2
am
h7
e7 dm
e7
am
e7
A H E D E A E
am
ff
c
g7
A E A H C G C G H G D G D G
c
c7
f
H G C G C G C G C F C F
1.
2.
c
g7
c
g7
c
f
c
G G C G C F C

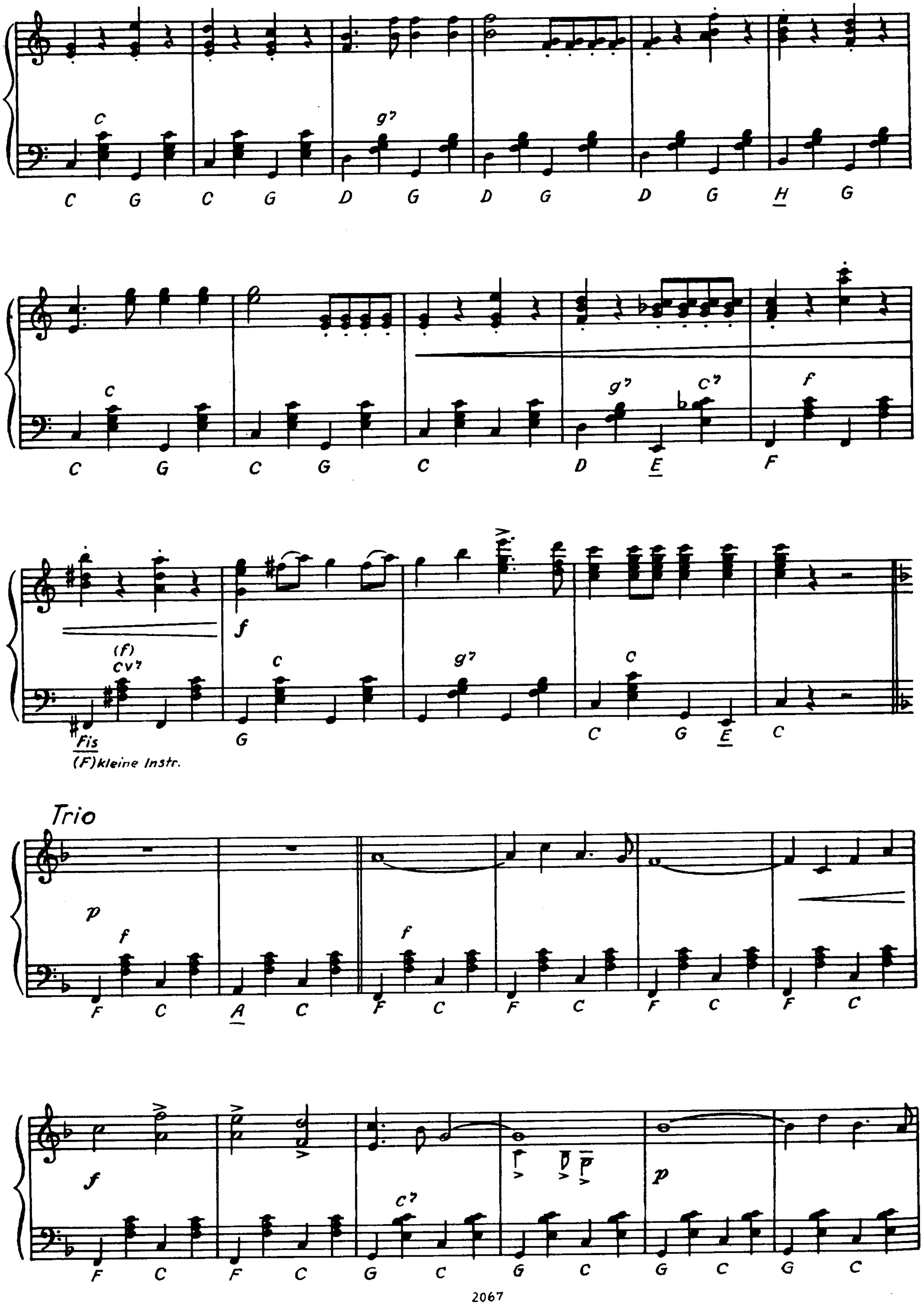
Hinaus in den Maienmorgen

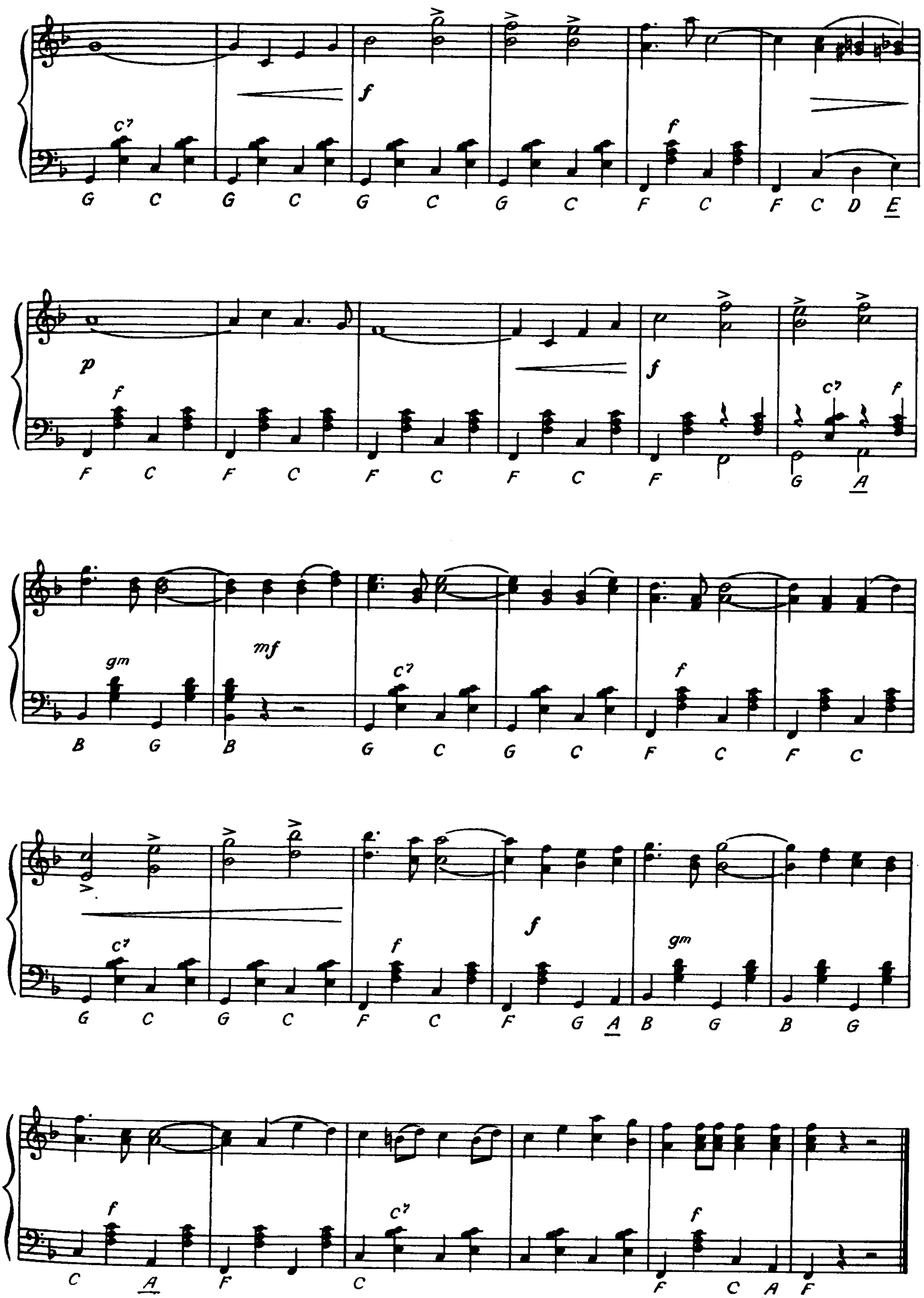
Folkloremarsch

Siegfried Bethmann



© 1961 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin

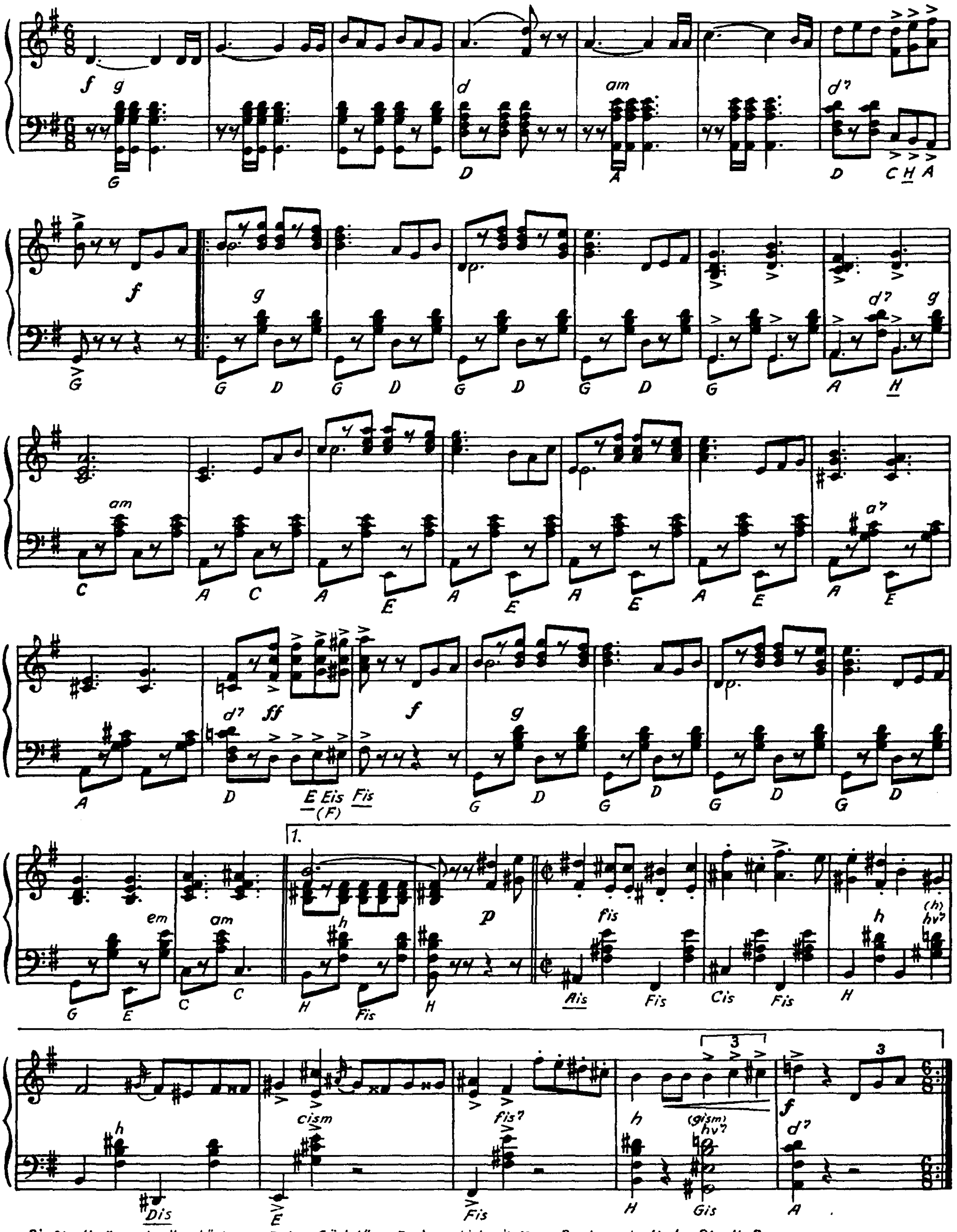

c
g7
C G C G D G D G D G H G
c
g7
c7
f
C G C G C D E F
(f)
cv7
f
c
g7
c
Fis G C G E C
(F) kleine Instr.
Trio
p
f
f
F C A C F C F C F C F C
f
c7
p
F C F C G C G C G C G C


f
c7 f
G C G C G C G C F C F C D E
p f f f
c7 f
F C F C F C F C F G A
gm mf c7 f
B G B G C G C F C F C
c7 f f gm
G C G C F C F G A B G B G
f c7 f
C A F C F C A F

Salut d' Argenteuil*

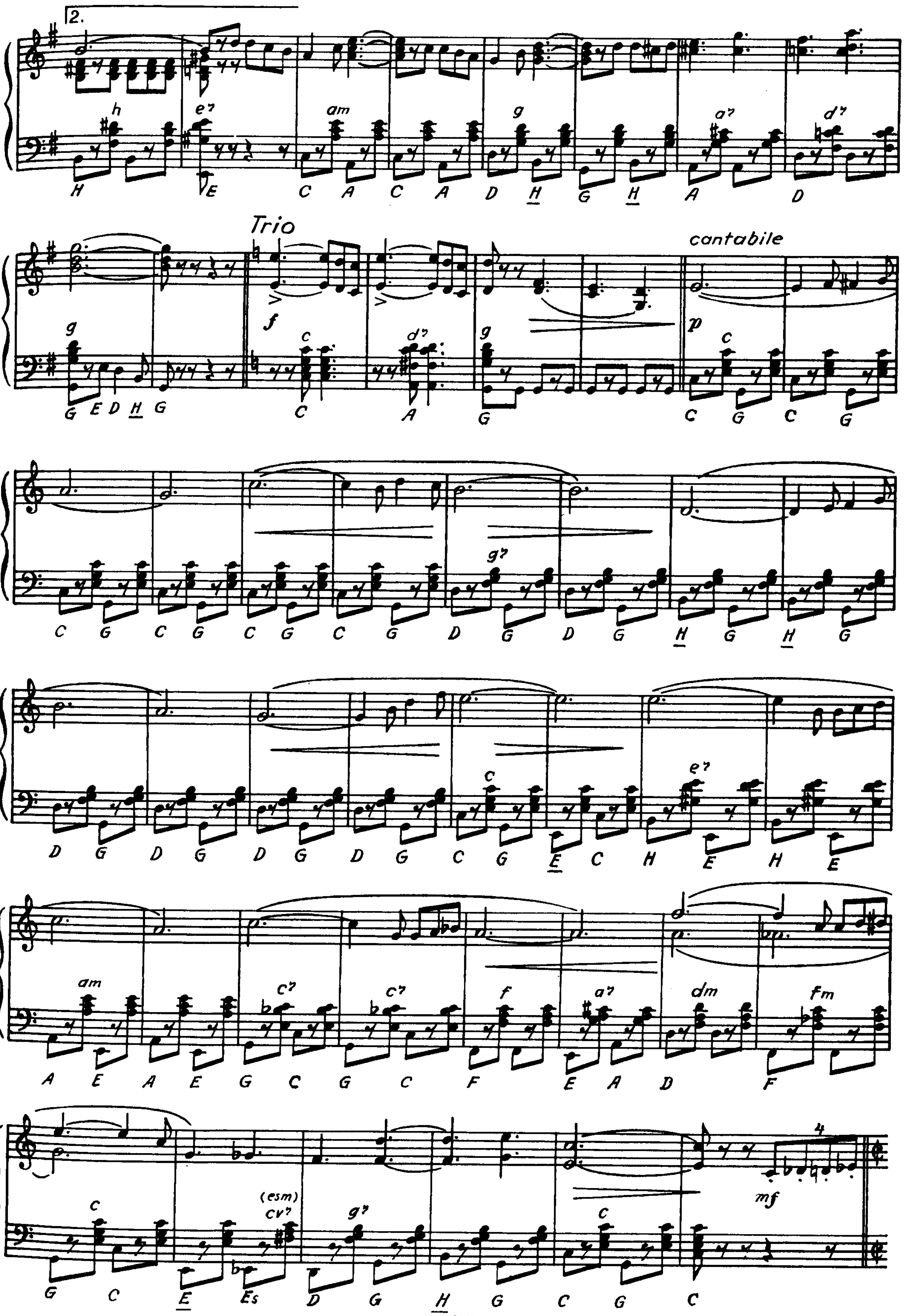
Deutsch - Französischer Freundschaftsmarsch

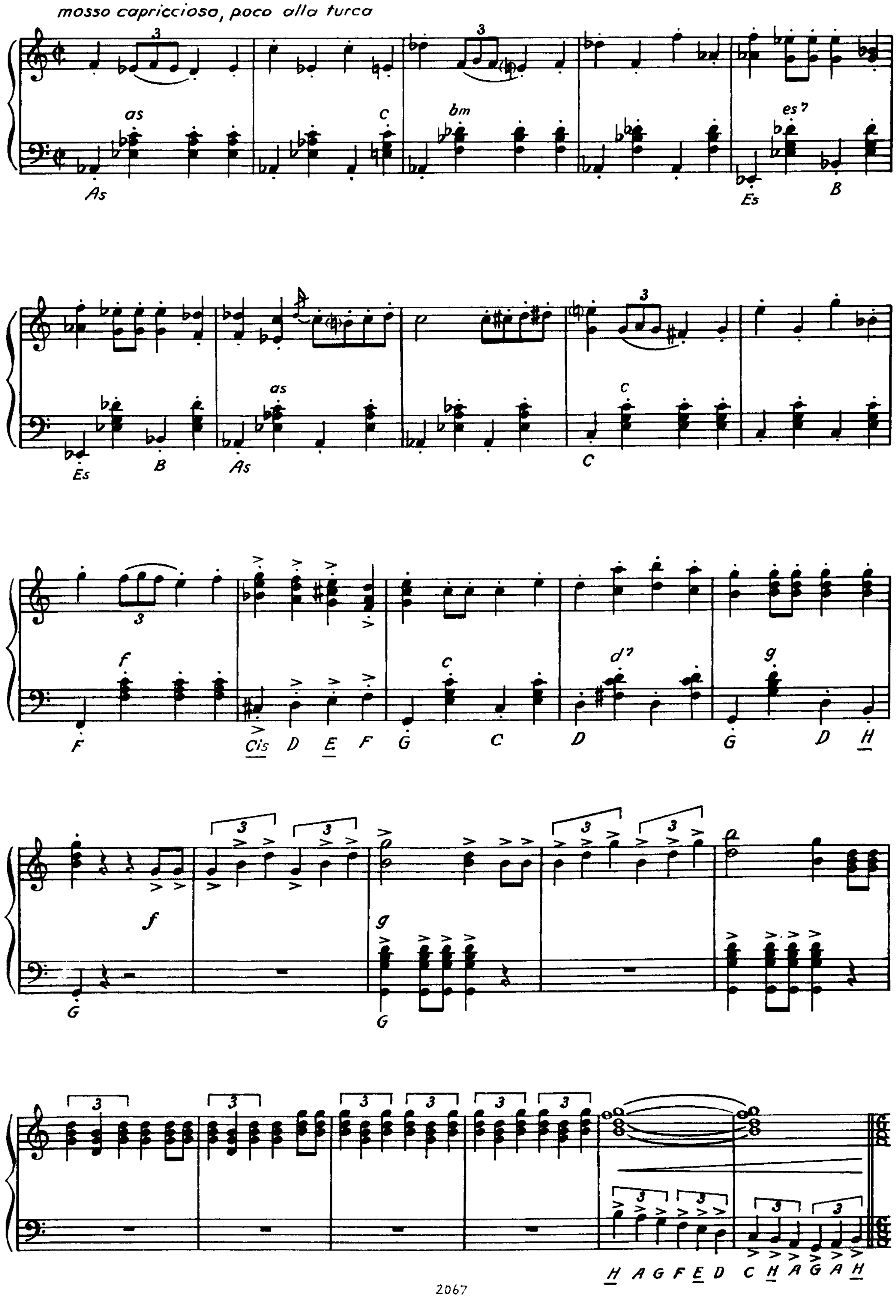
Siegfried Bethmann

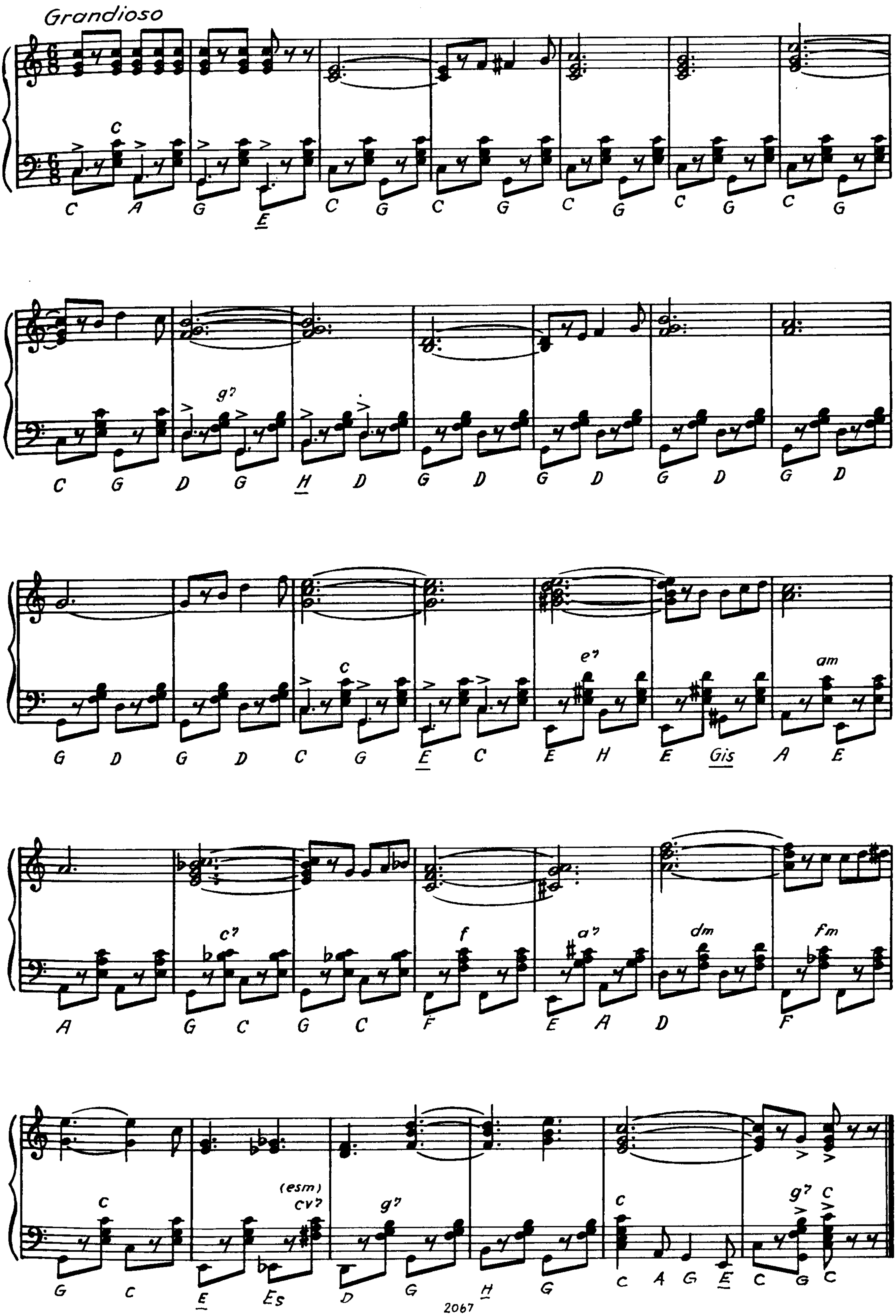


* Die Stadt Argenteuil gehört zum „Roten Gürtel" um Paris und ist seit 1959 Partnerstadt der Stadt Dessau.

© 1975 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin 2067


2.
h e7 am g a7 d7
H E C A C A D H G H A D
Trio
cantabile
f
p
g c d7 g c
G E D H G C A G C G C G
g7
C G C G C G C G D G D G H G H G
c e7
D G D G D G D G C G E C H E H E
am c7 c7 f a7 dm fm
A E A E G C G C F E A D F
4
mf
c (esm) cv7 g7 c
G C E Es D G H G C G C


mosso capriccioso, poco alla turca
as
C
bm
es7
As
Es
B
Es
B
As
as
C
C
f
c
d7
g
F
Cis
D
E
F
G
C
D
G
D
H
f
g
G
G
H
A
G
F
E
D
C
H
A
G
A
H

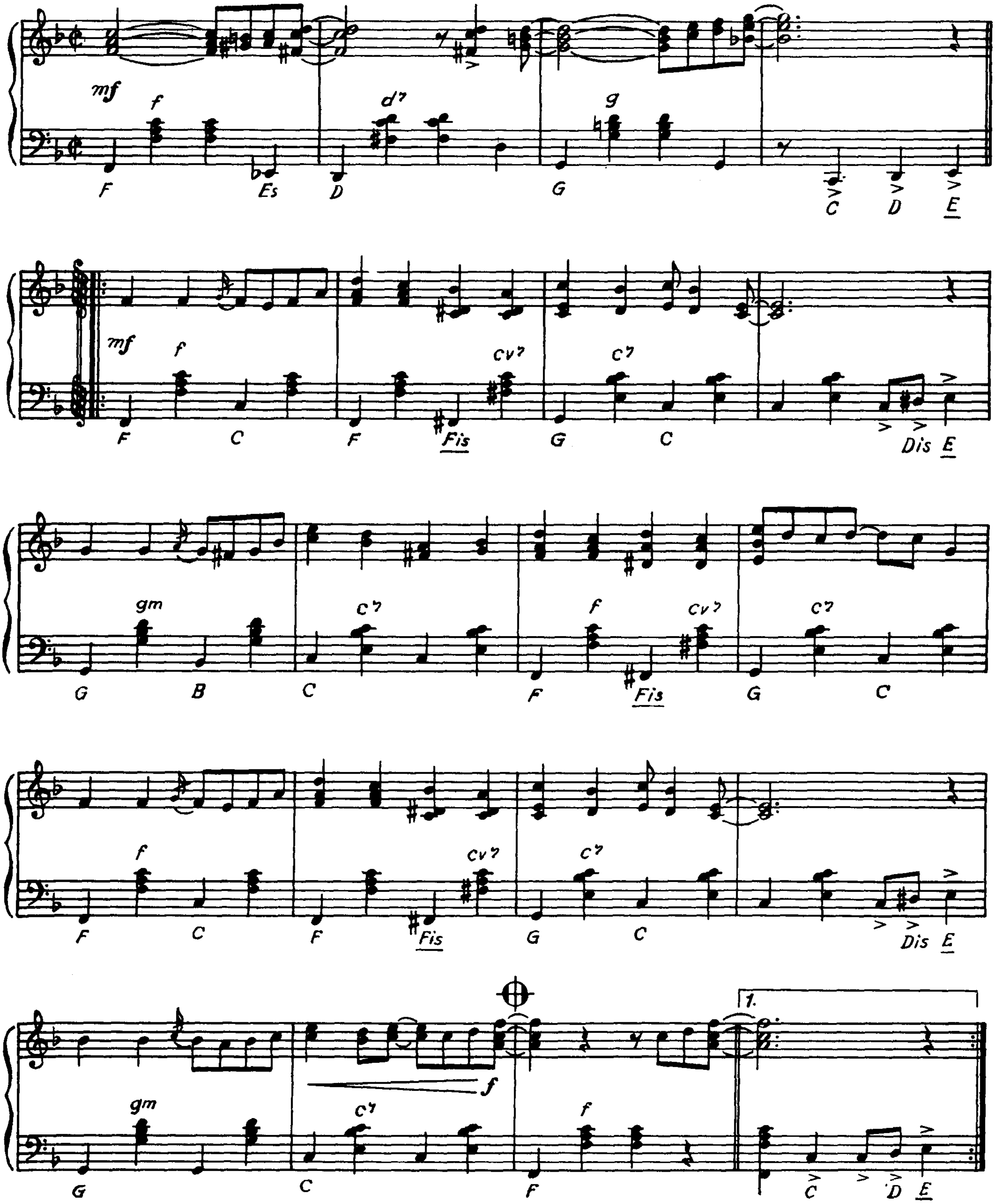

Grandioso
c
C A G E C G C G C G C G C G
g7
C G D G H D G D G D G D G D
c e7 am
G D G D C G E C E H E Gis A E
c7 f a7 dm fm
A G C G C F E A D F
c (esm) cv7 g7 c g7 c
G C E Es D G H G C A G E C G C

Aber Vati!

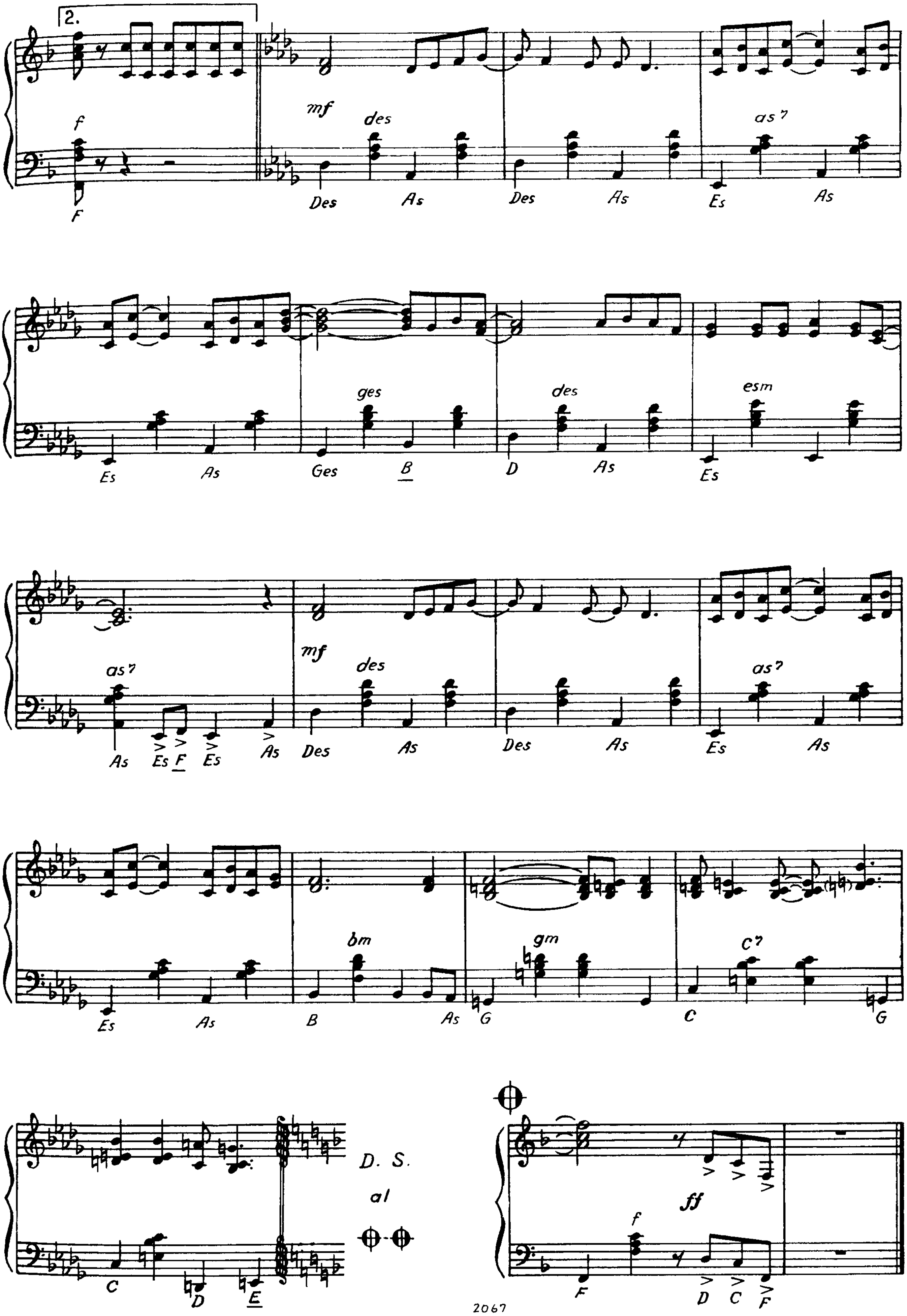
Titelmusik aus dem gleichnamigen Fernsehfilm

Rudi Werion

8 Takte = 10 Sekunden



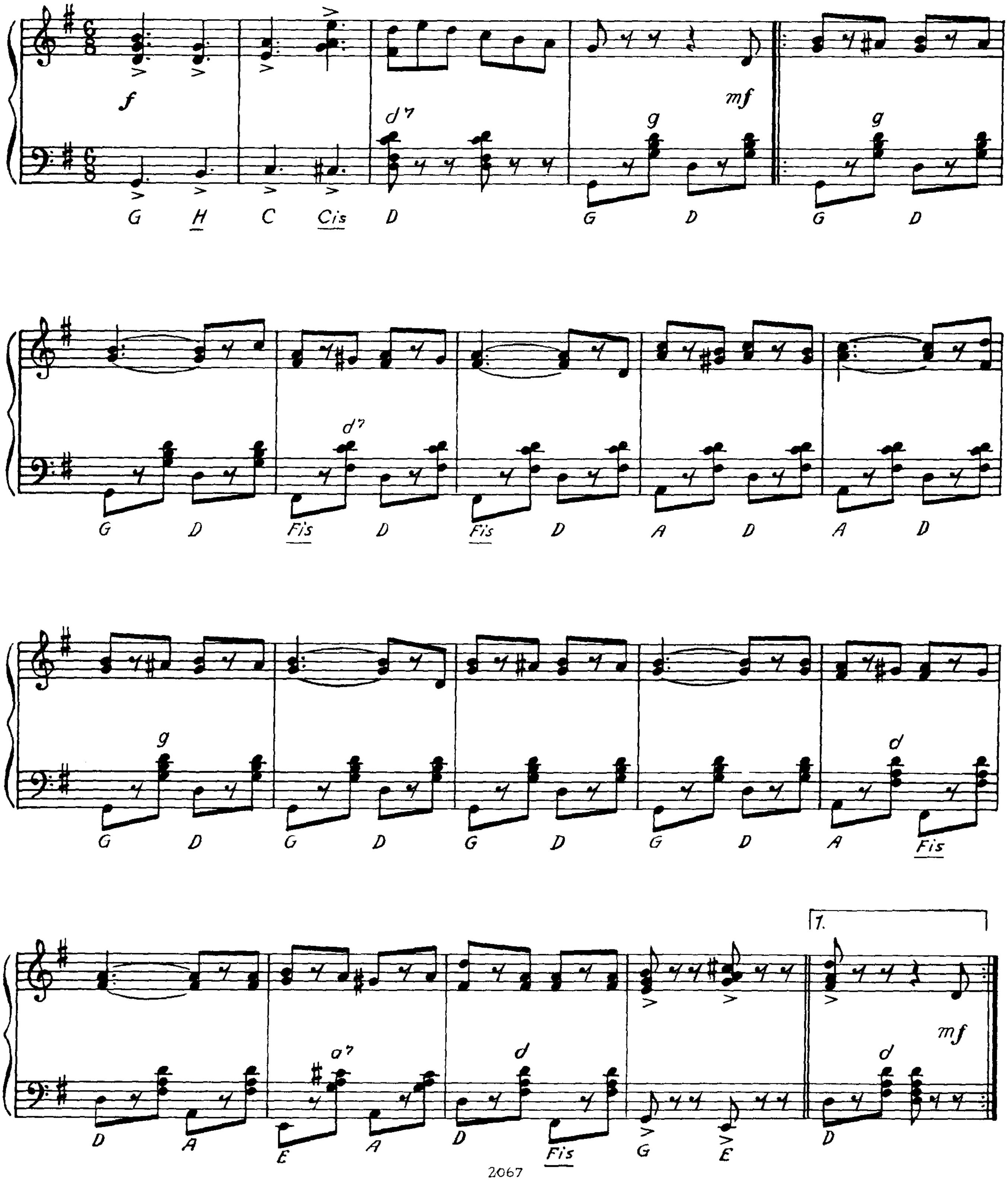
© 1974 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin


2.
f
F
mf
des
Des As Des As Es As
as7
Es As Ges B D As Es
ges
des
esm
as7
mf
des
As Es F Es As Des As Des As Es As
as7
Es As B As G C G
bm
gm
C7
C D E
D. S.
al
ff
f
F D C F

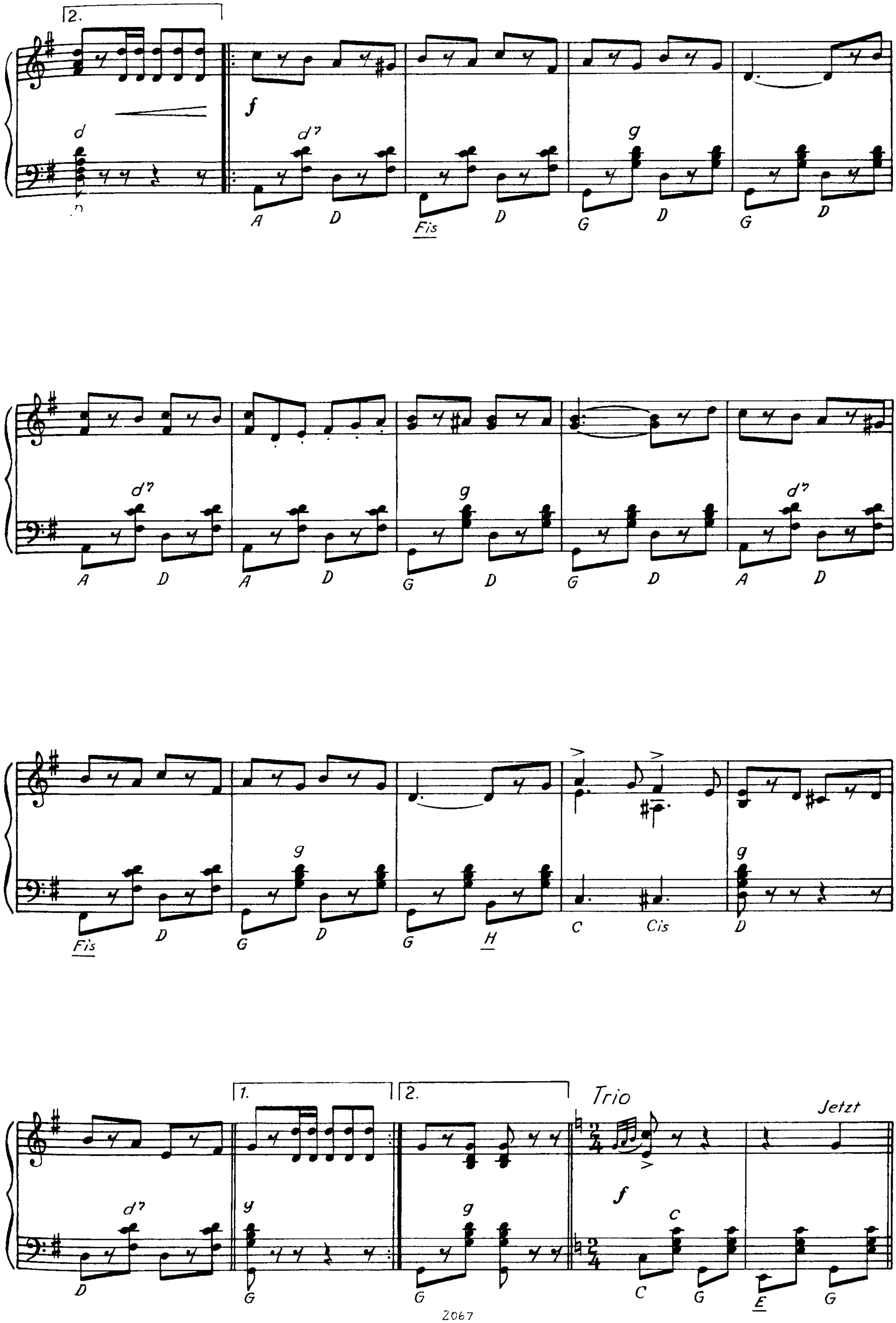
Jetzt trink' ma noch a Flascherl Wein

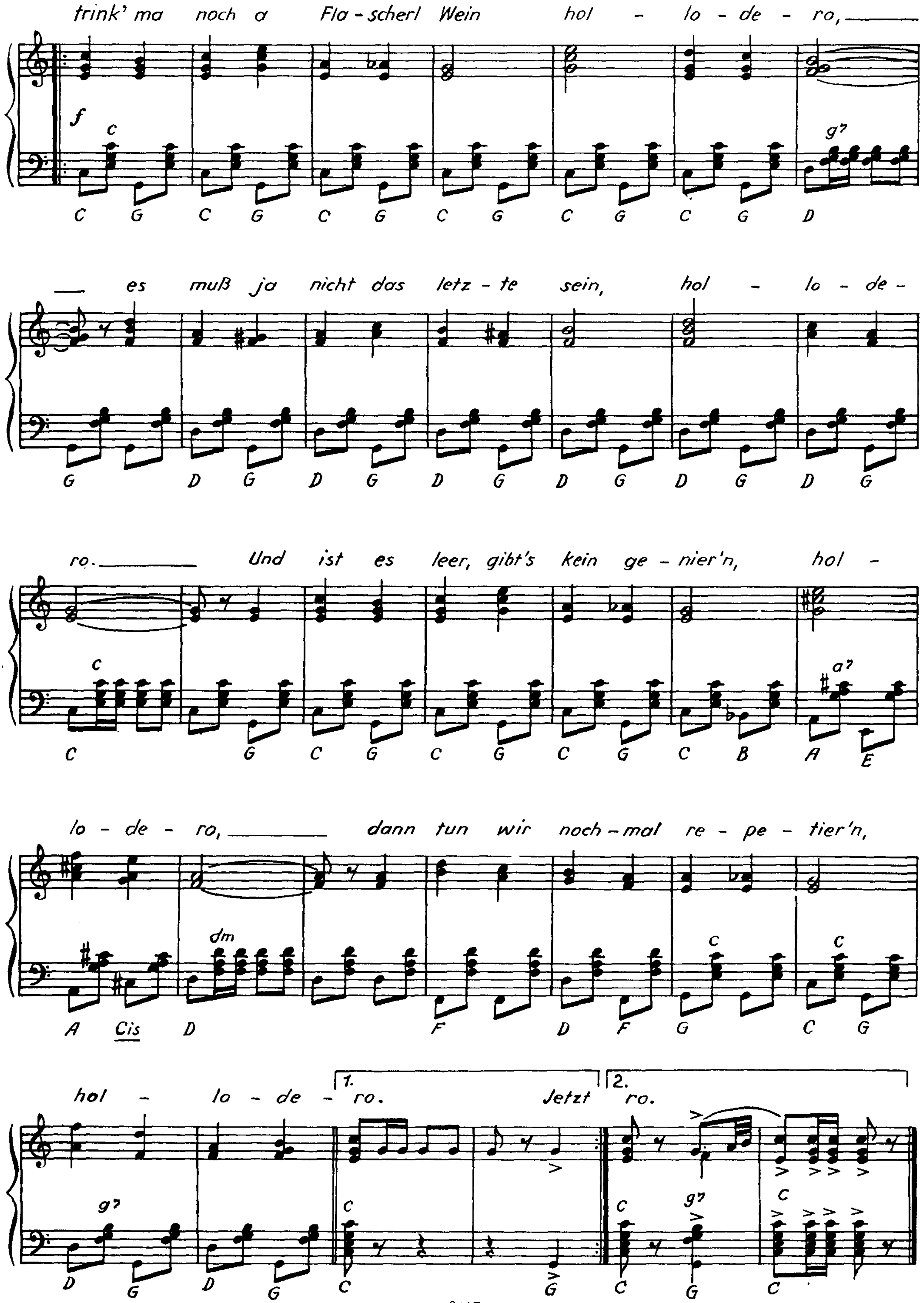
Stimmungsmarsch

Carl Lorens



2067


2.
d
d⁷
g
A D Fis D G D G D
A D A D G D G D A D
Fis D G D G H C Cis D
1.
2.
Trio
Jetzt
c
D G G C G E G


trink' ma noch a Fla-scherl Wein hol - lo - de - ro,
f
c
g7
C G C G C G C G C G C G D
es muß ja nicht das letz - te sein, hol - lo - de -
G D G D G D G D G D G D G
ro. Und ist es leer, gibt's kein ge - nier'n, hol -
c
a7
C G C G C G C G C B A E
lo - de - ro, dann tun wir noch-mal re - pe - tier'n,
dm
c
c
A Cis D F D F G C G
hol - lo - de - ro. Jetzt ro.
1.
2.
g7
c
c
g7
c
D G D G C G C G C

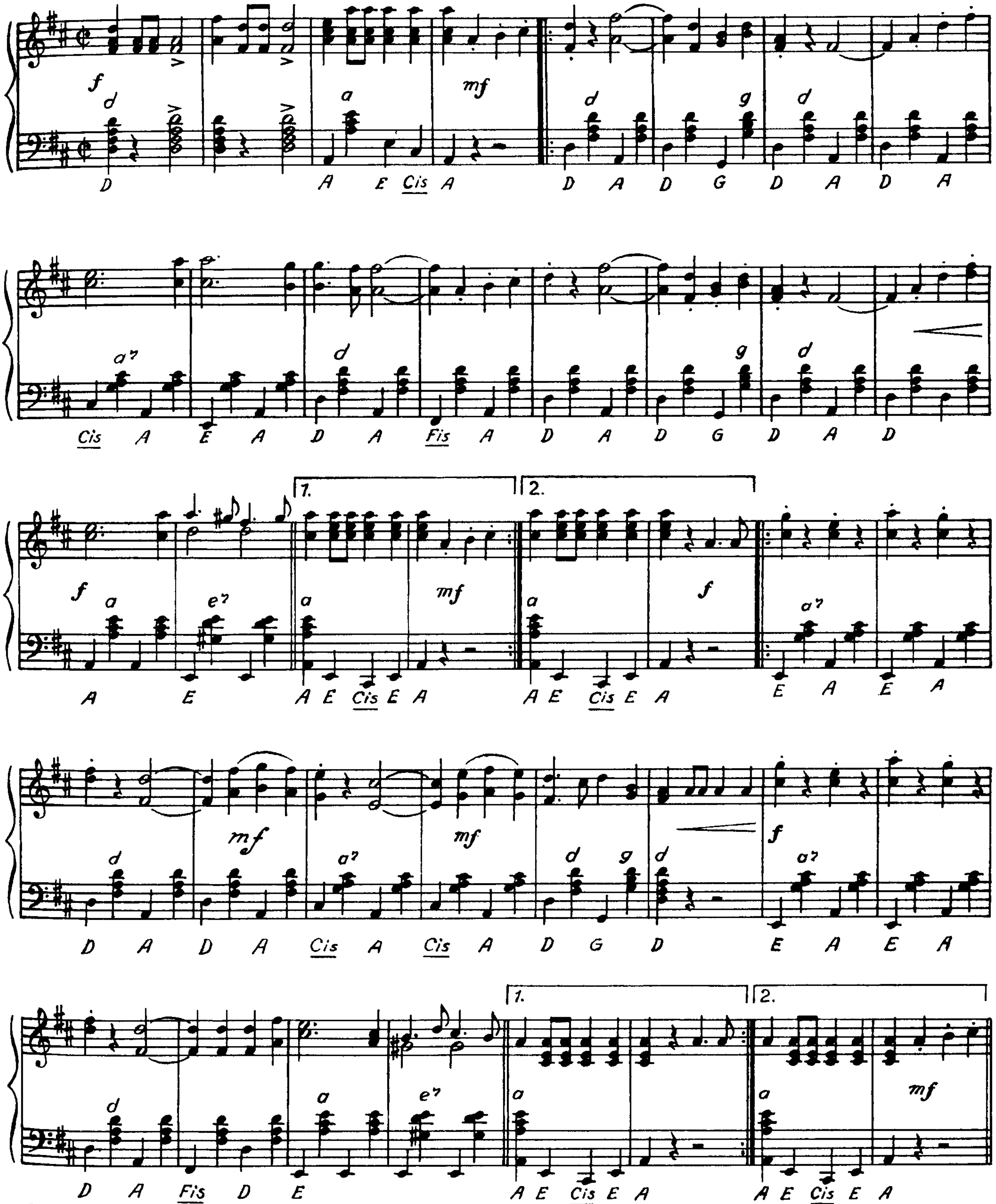
So leben wir alle Tage

Stimmungsmarsch

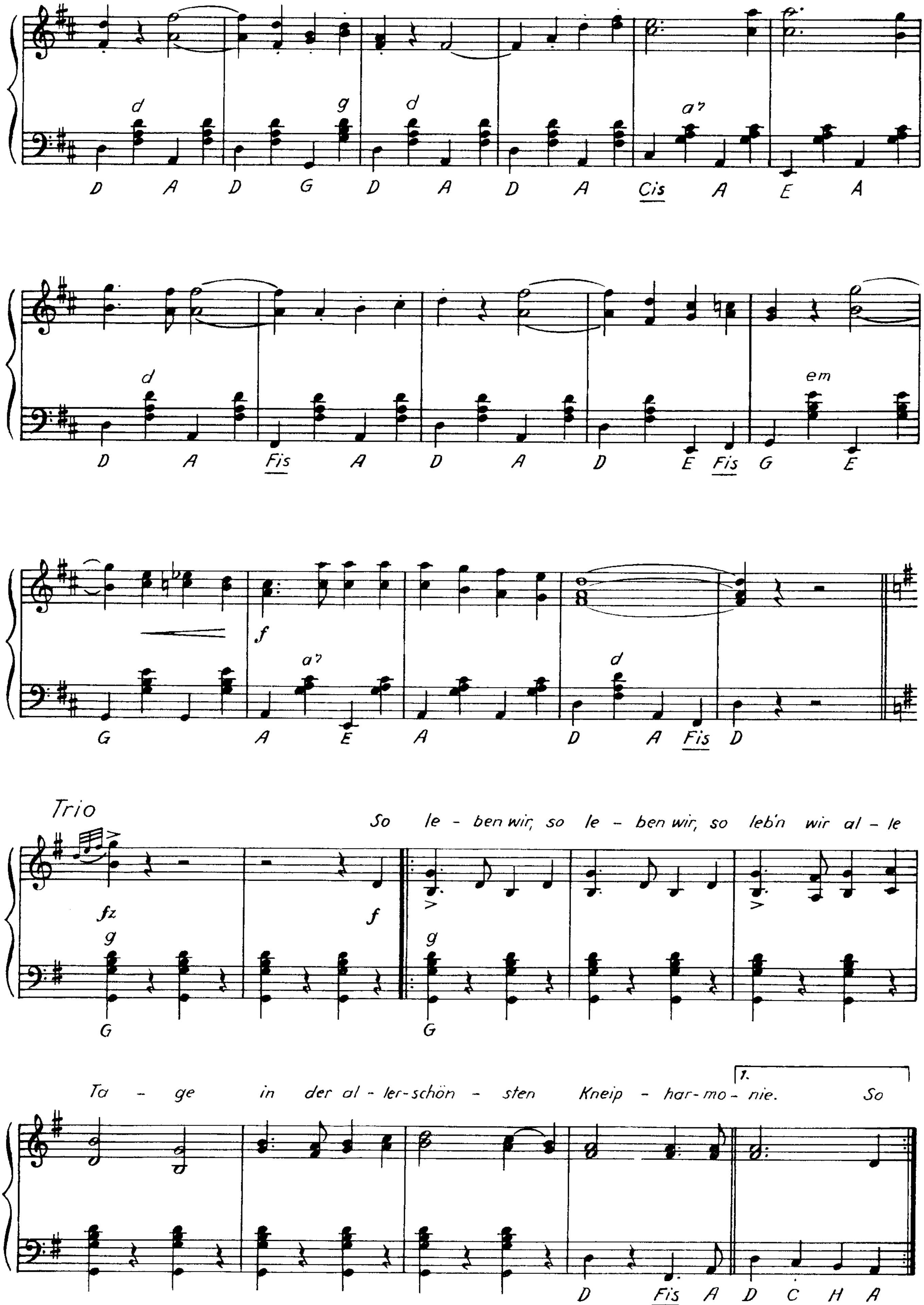
mit Benutzung des Dessauer Marsches

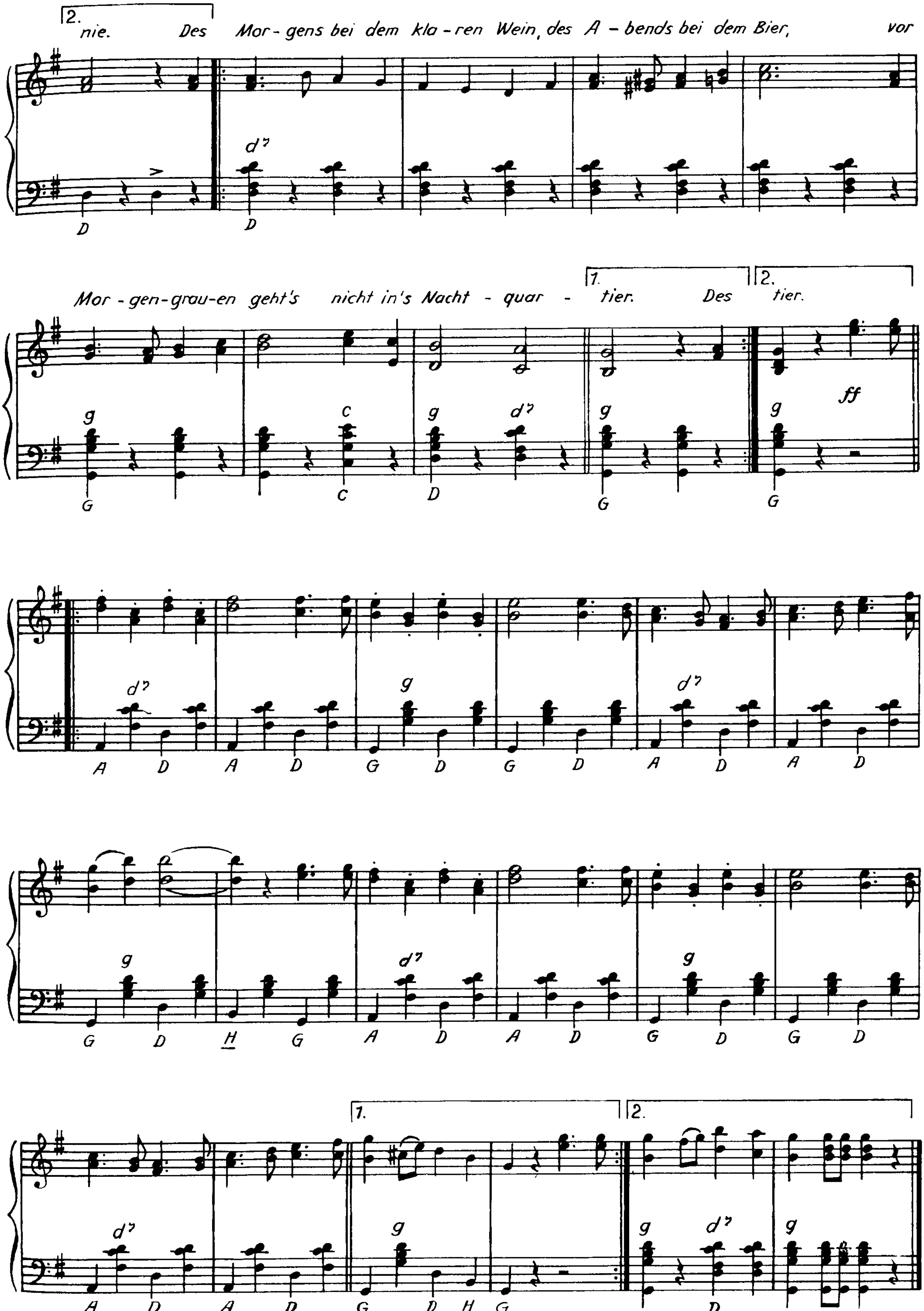
Text: Folklore

Siegfried Bethmann



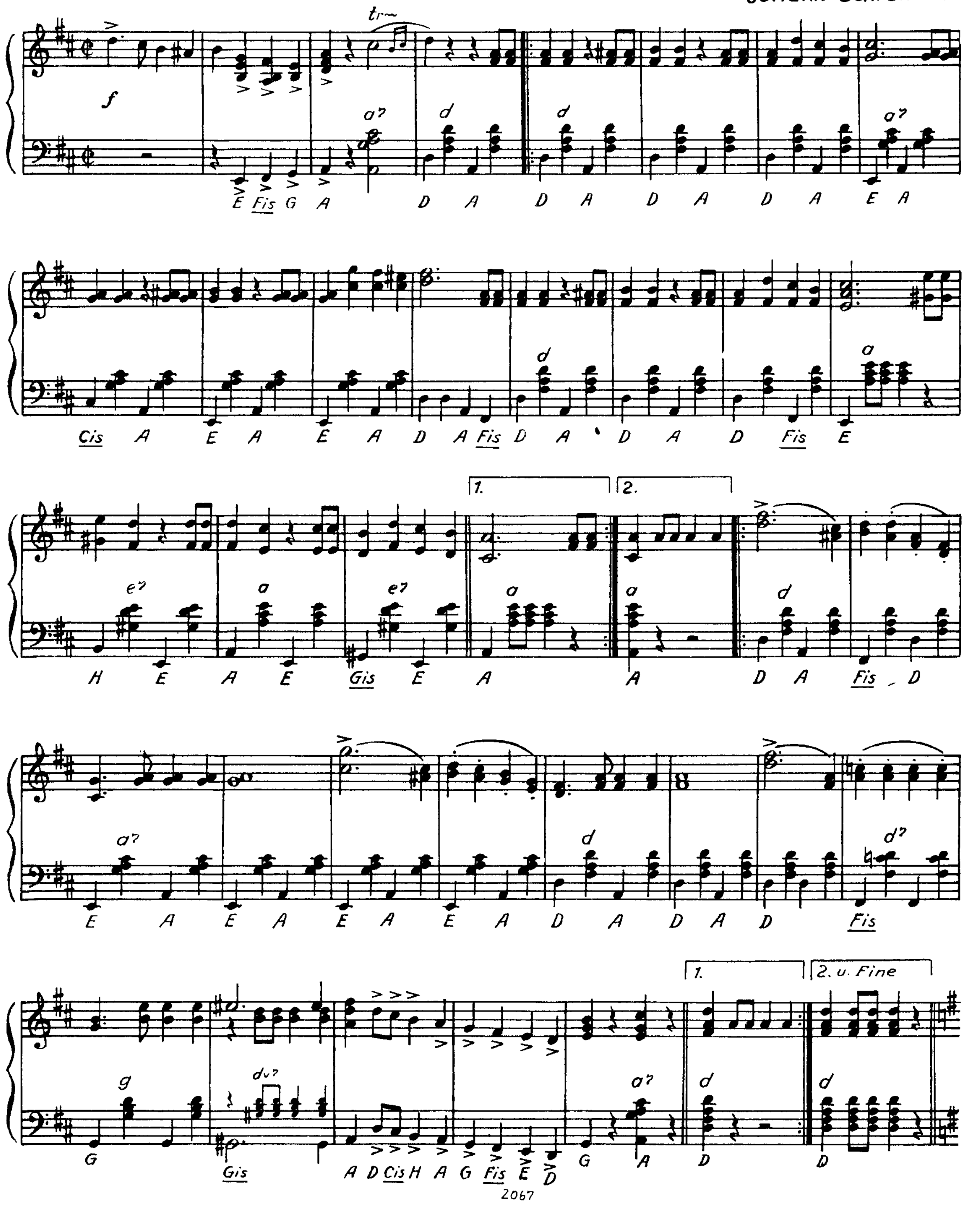
© 1975 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin

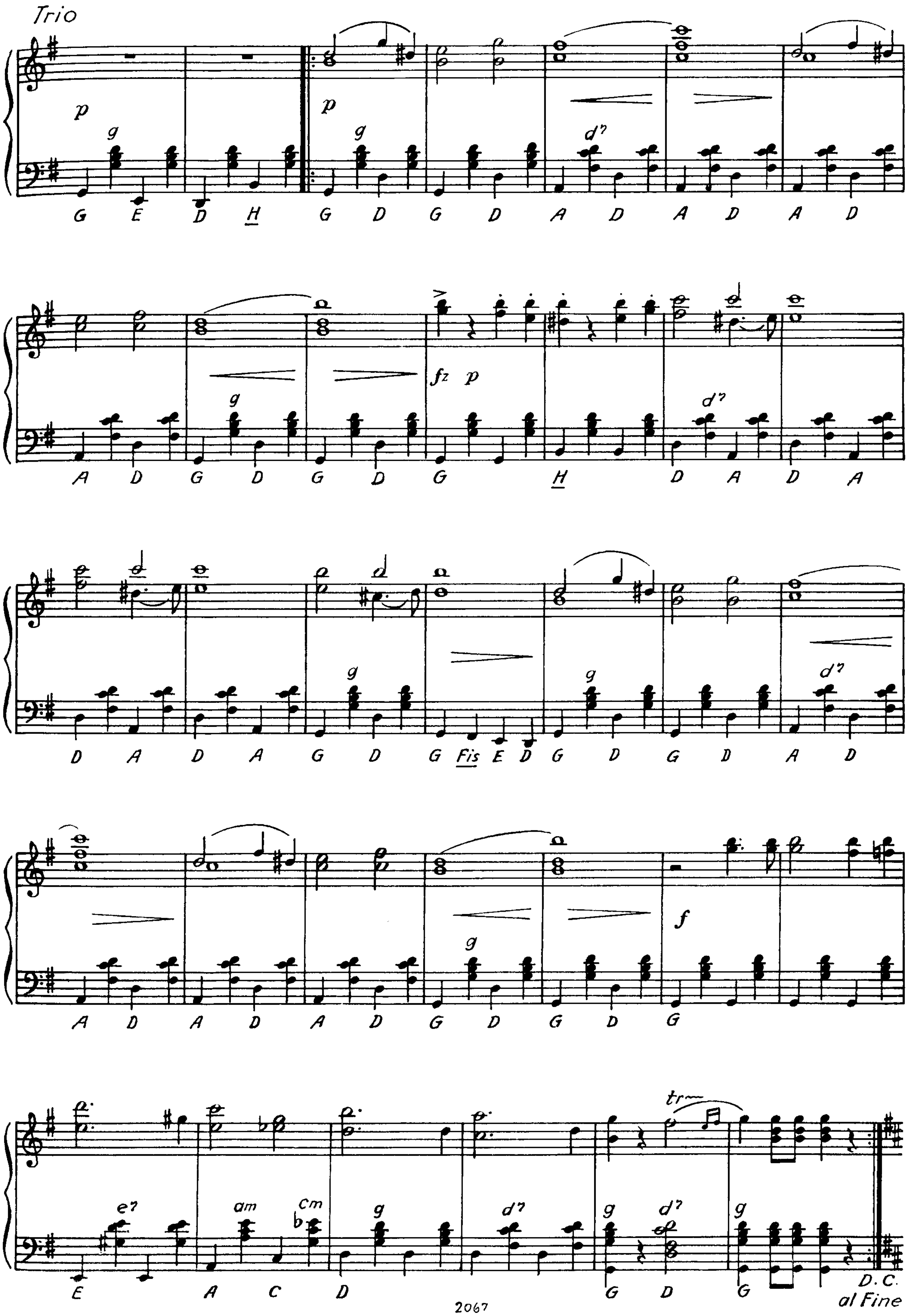

d g d a7
D A D G D A D A Cis A E A
d em
D A Fis A D A D E Fis G E
f
a7 d
G A E A D A Fis D
Trio
So le - ben wir, so le - ben wir, so leb'n wir al - le
fz f
g g
G G
Ta - ge in der al - ler-schön - sten Kneip - har-mo - nie. So
1.
D Fis A D C H A


2.
nie. Des Mor-gens bei dem kla-ren Wein, des A-bends bei dem Bier, vor
d⁷
D D
Mor-gen-grau-en geht's nicht in's Nacht-quar-tier. Des tier.
1. 2.
g c g d⁷ g g ff
G C D G G
d⁷ g d⁷
A D A D G D G D A D A D
g d⁷ g
G D H G A D A D G D G D
1. 2.
d⁷ g g d⁷ g
A D A D G D H G G D G

Wien bleibt Wien

Johann Schrammel

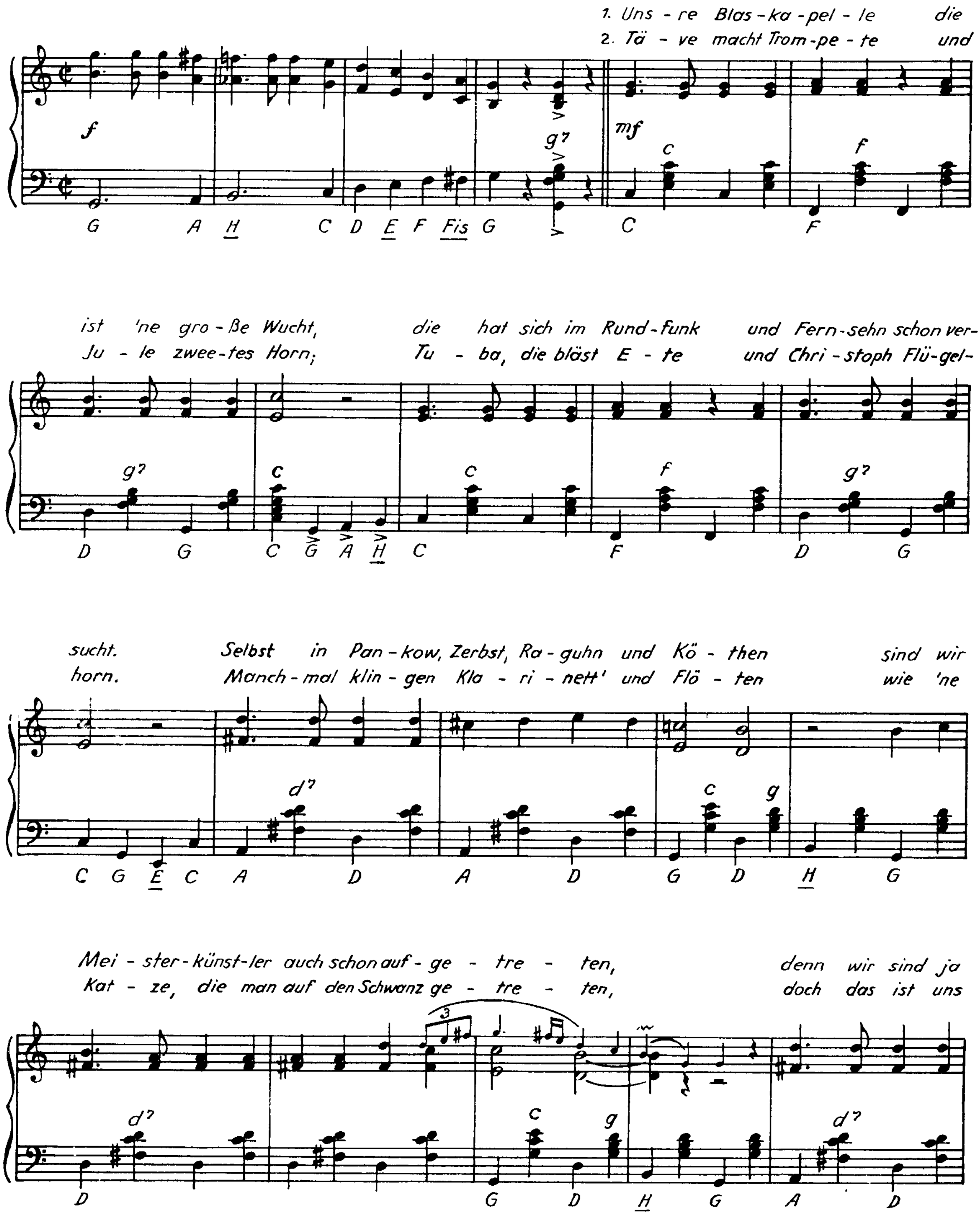



Trio
D.C.
al Fine

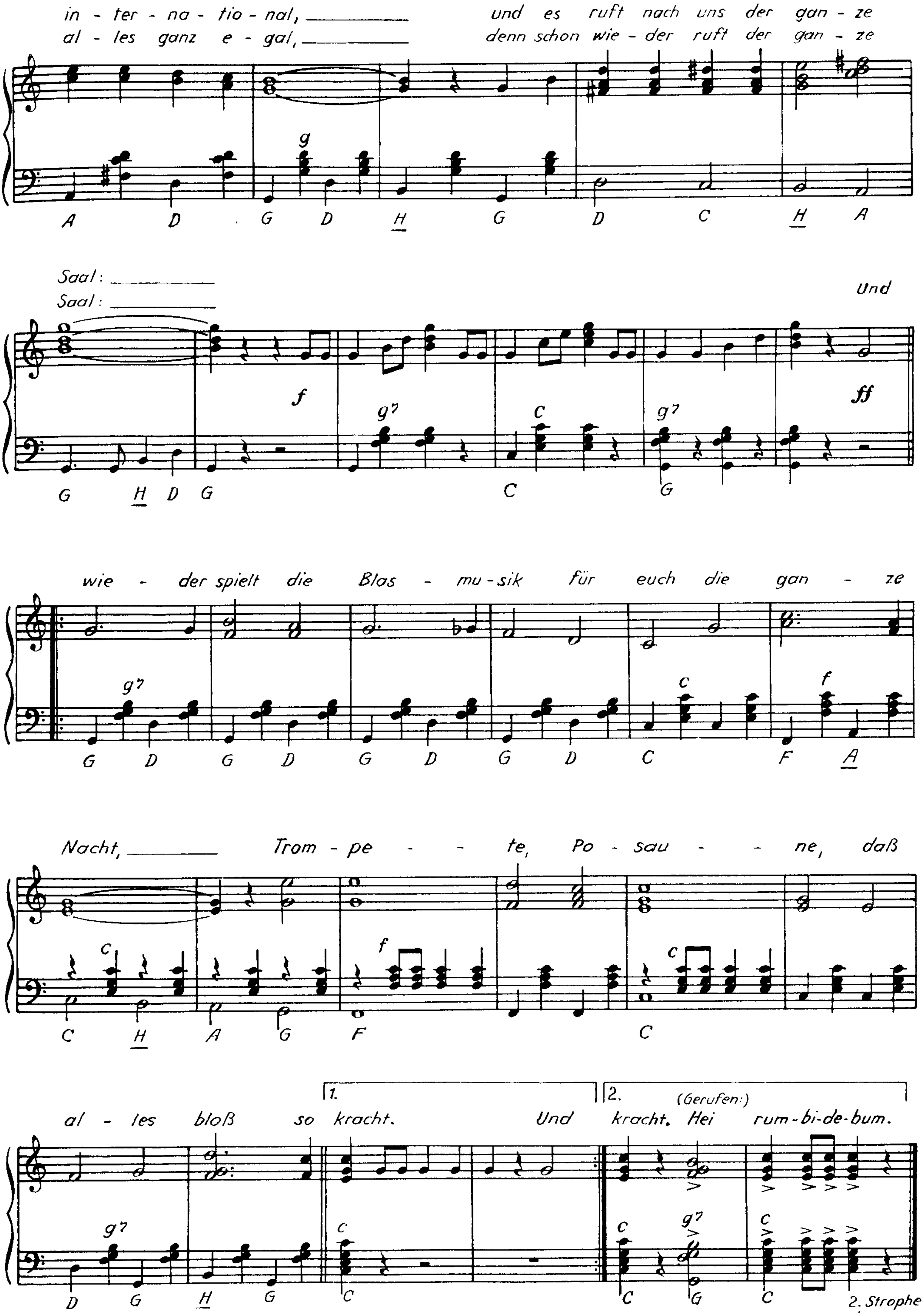
Und wieder spielt die Blasmusik

Heiterer Stimmungsmarsch nach einem Johann Strauß-Motiv

Text und Musik: Siegfried Bethmann



© 1974 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin
2067


in - ter - na - tio - nal, und es ruft nach uns der gan - ze
al - les ganz e - gal, denn schon wie - der ruft der gan - ze
Saal:
Saal:
Und
wie - der spielt die Blas - mu - sik für euch die gan - ze
Nacht, Trom - pe - te, Po - sau - ne, daß
al - les bloß so kracht.
1.
2.
(Gerufen:)
Und kracht. Hei rum - bi - de - bum.
f
ff
g
g7
C
c
f
A D G D H G D C H A
G H D G C G
G D G D G D G D C F A
C H A G F C
D G H G C C G C
2. Strophe da capo

2067

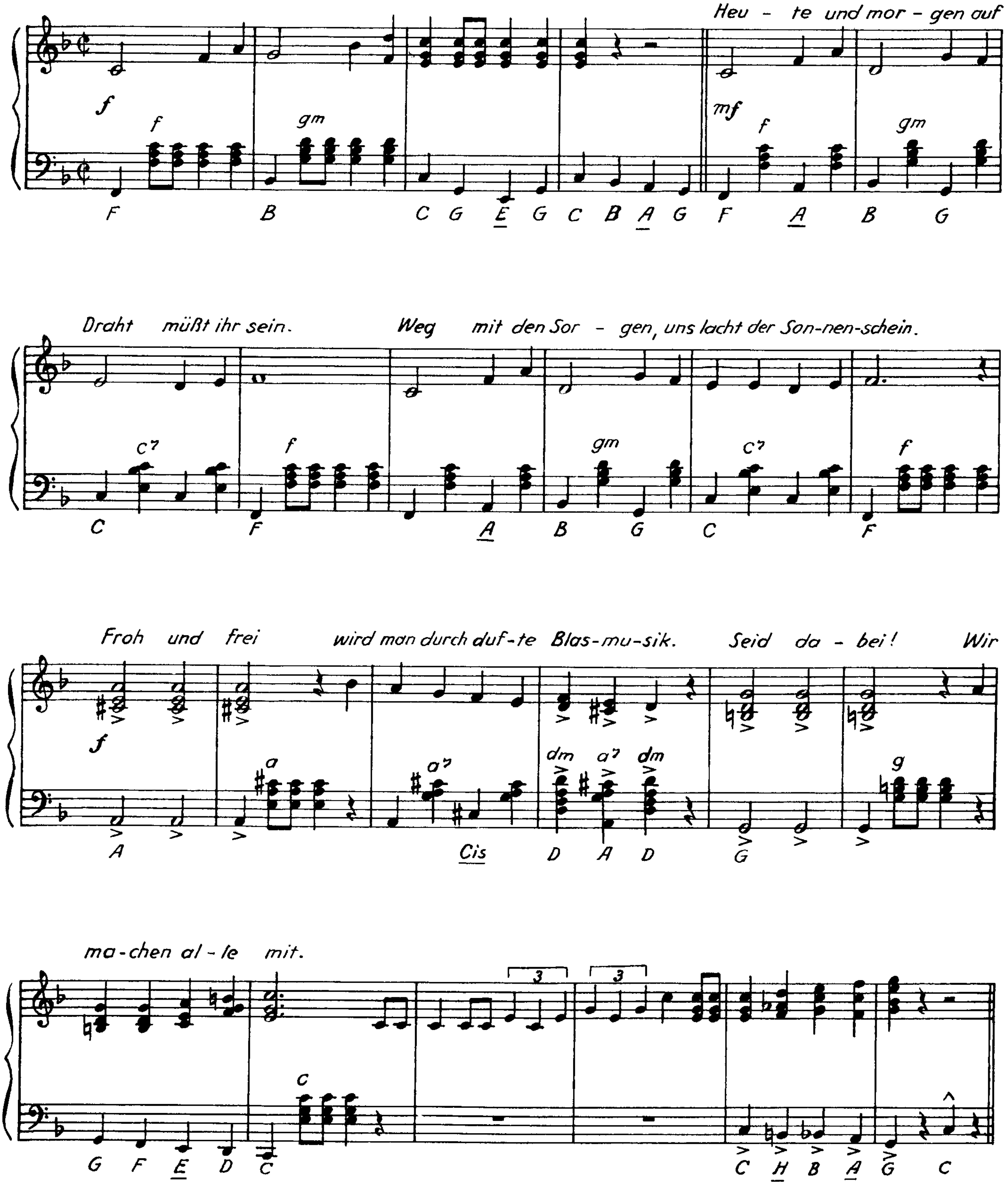
Schön ist die Blasmusik

Stimmungsmarsch

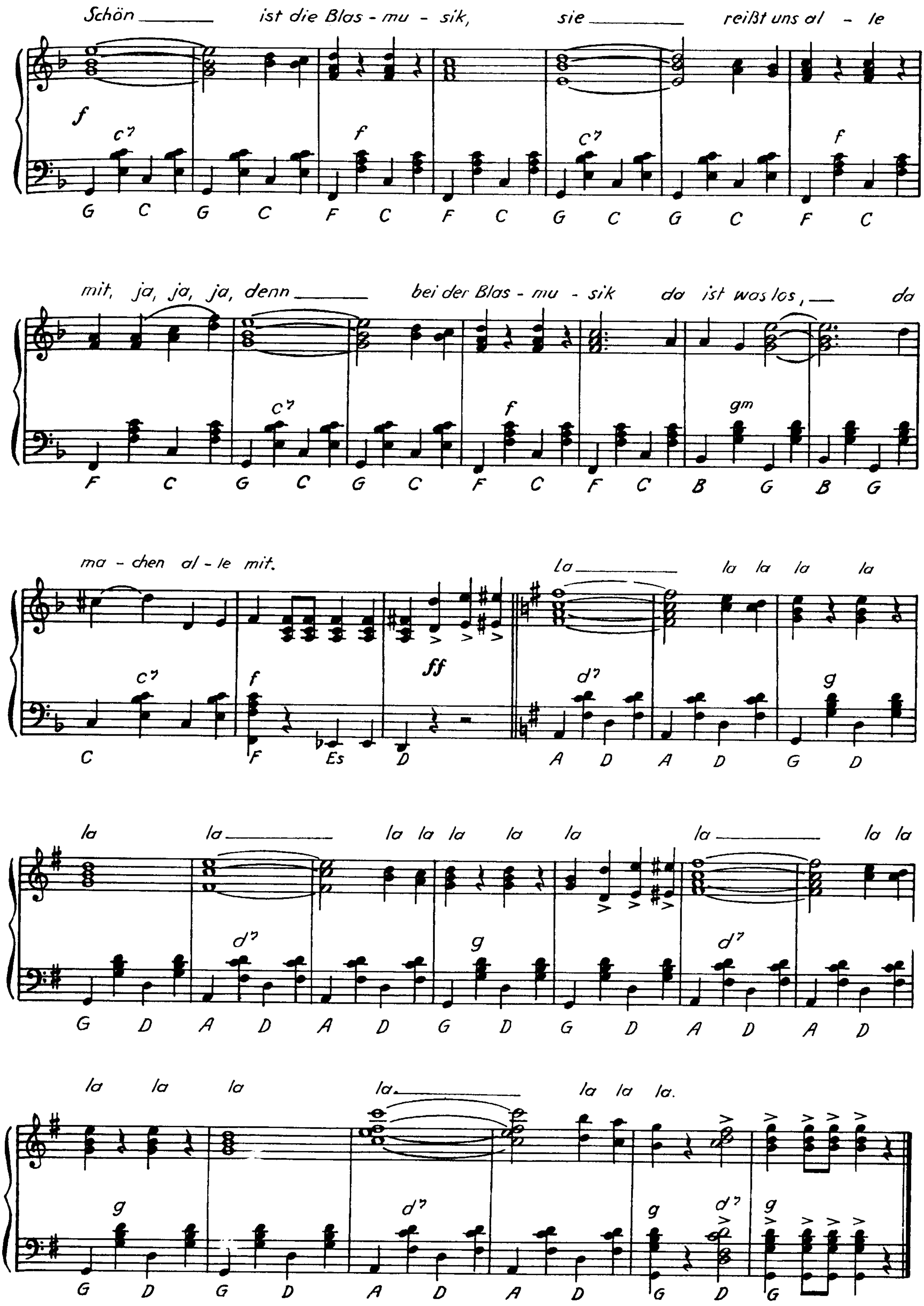
nach einem Franz v. Suppé-Motiv

Text: Berndt Bäumer

Musik: Rolf Schirmer



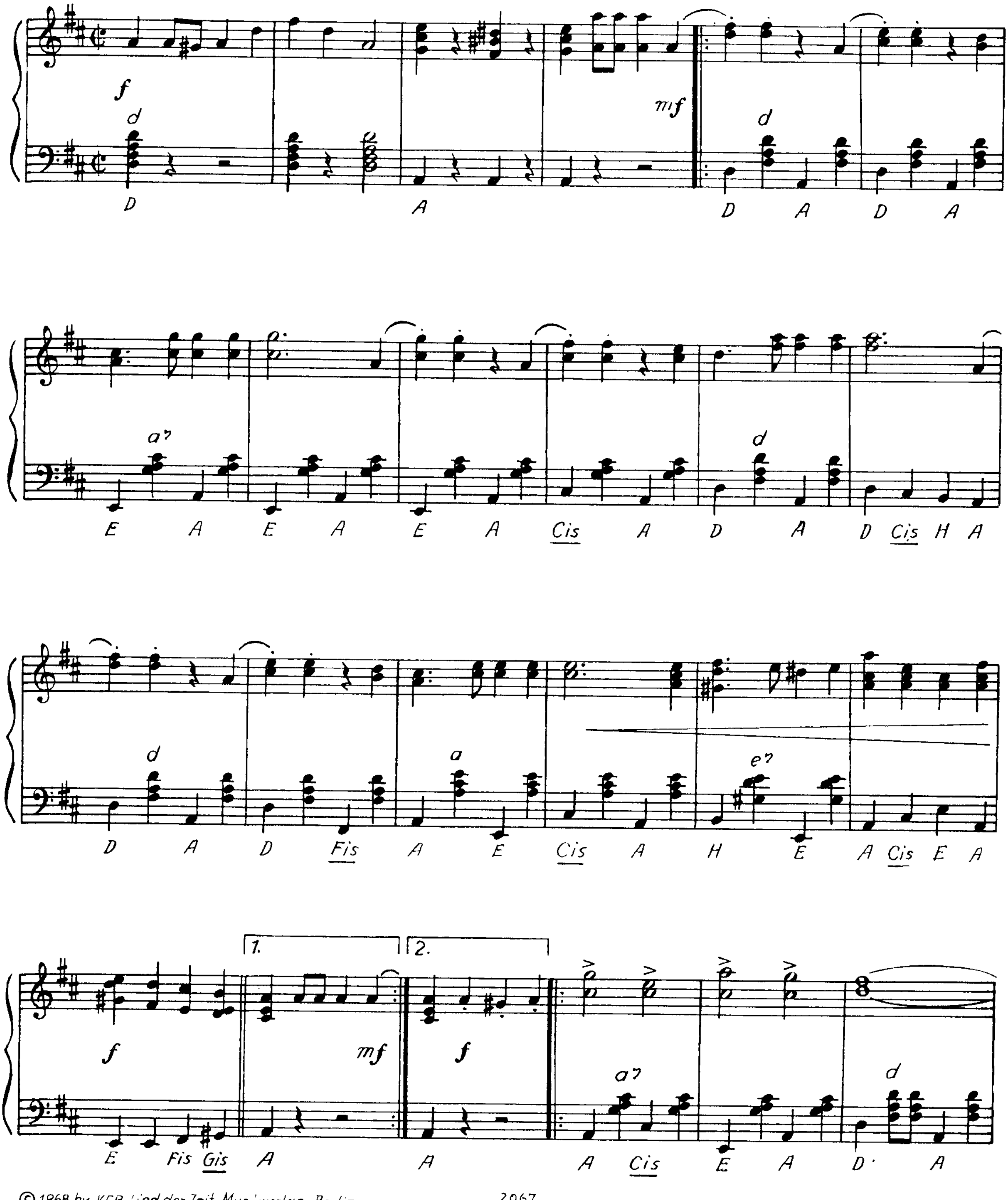
© 1975 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin


Schön ist die Blas - mu - sik, sie reißt uns al - le
f
C7 f C7 f
G C G C F C F C G C G C F C
mit, ja, ja, ja, denn bei der Blas - mu - sik da ist was los, da
C7 f gm
F C G C G C F C F C B G B G
ma - chen al - le mit. La la la la la
ff
C7 f d7 g
C F Es D A D A D G D
la la la la la la la la la la
d7 g d7
G D A D A D G D G D A D A D
la la la la. la la la.
g d7 g d7 g
G D G D A D A D G D G

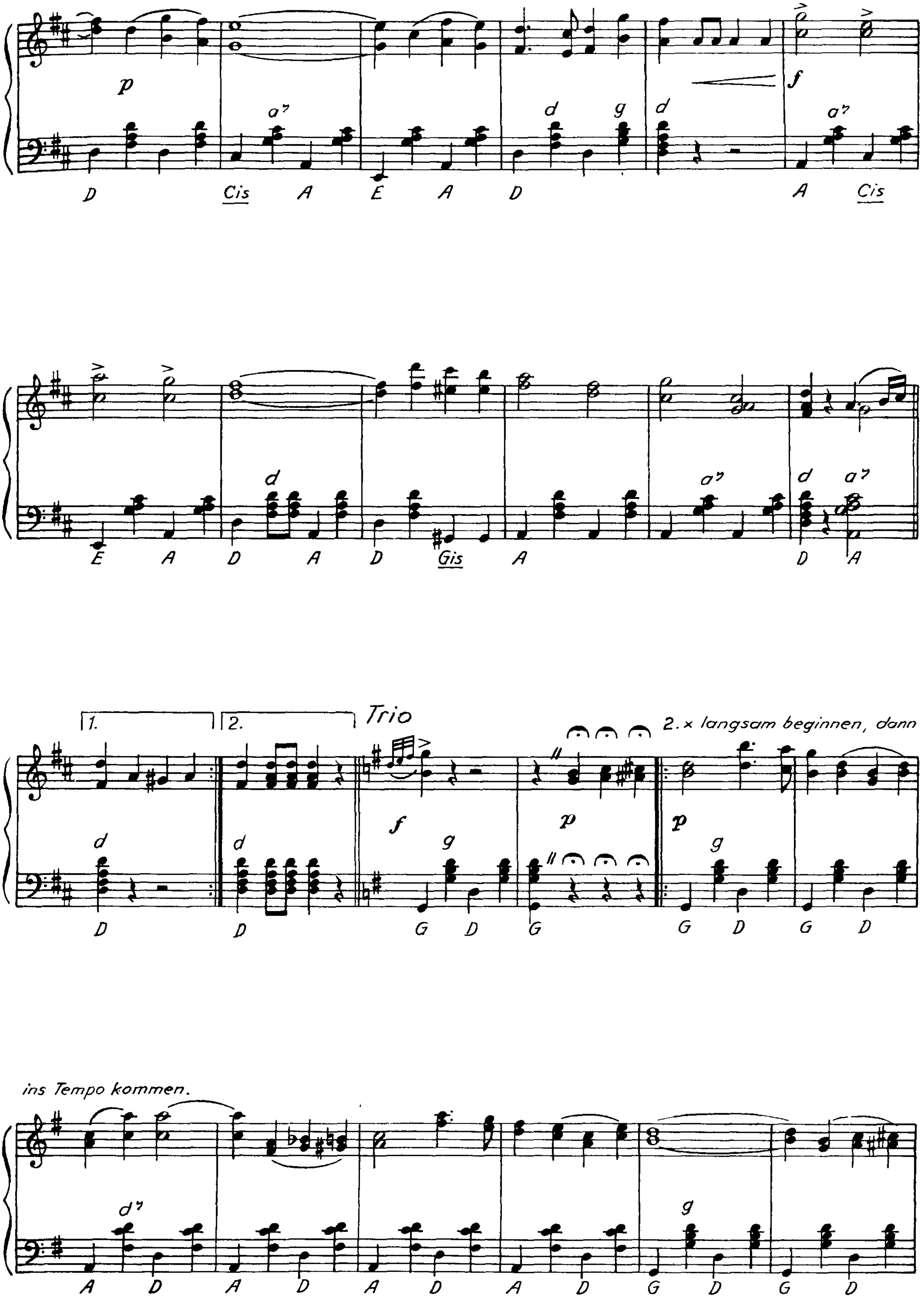
Bratlgeiger - Marsch

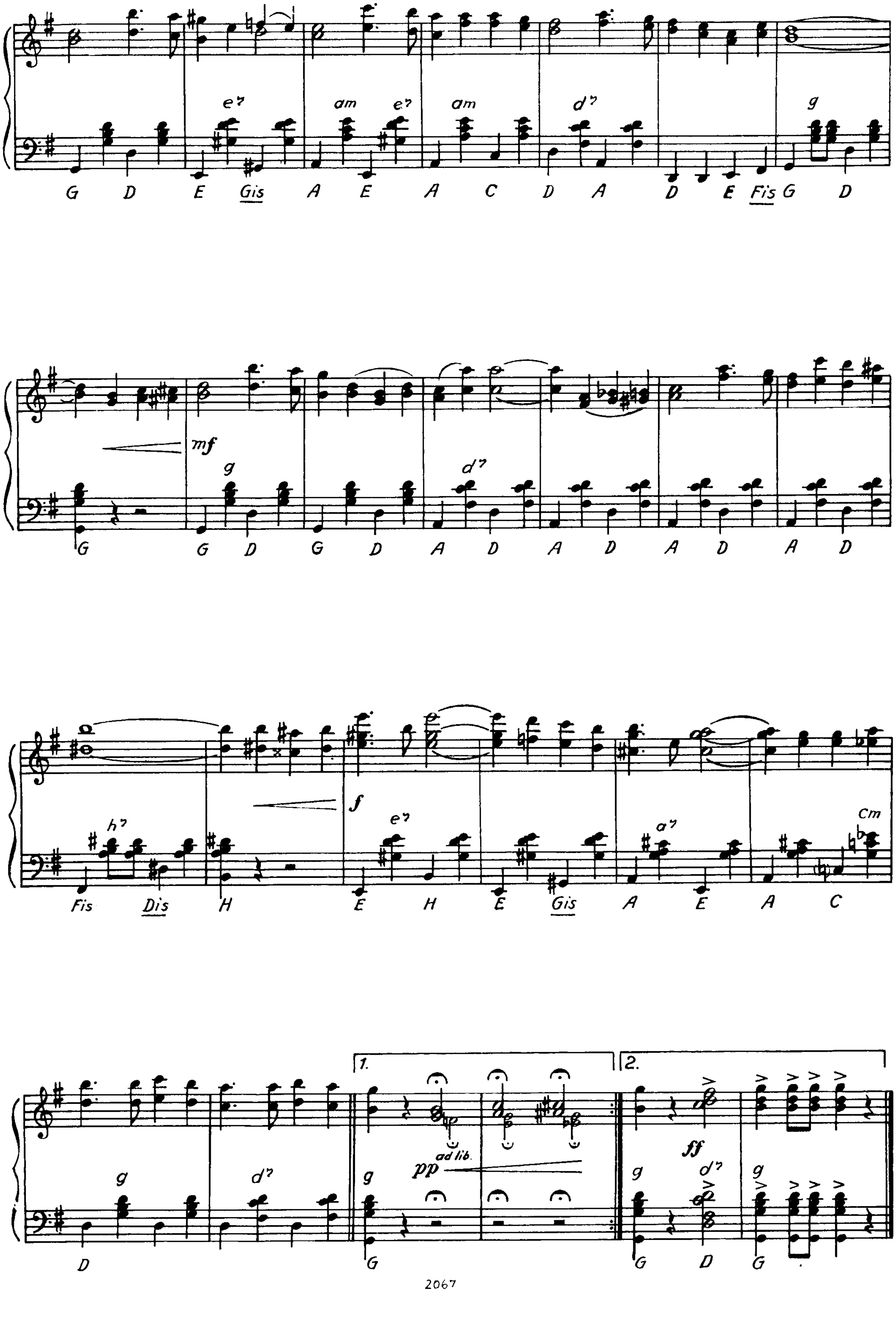
Altwiener Heurigenmarsch

Siegfried Bethmann



© 1968 by VEB Lied der Zeit, Musikverlag, Berlin 2067


p
a7
d g d
f
D Cis A E A D
A Cis
d
a7
d a7
E A D A D Gis A
D A
1.
2.
Trio
2.× langsam beginnen, dann
ins Tempo kommen.
d
d
f
g
p
p
g
D D G D G
G D G D
d7
g
A D A D A D A D G D G D


e7 am e7 am d7 g
G D E Gis A E A C D A D E Fis G D
mf
g d7
G G D G D A D A D A D A D
h7 f e7 a7 Cm
Fis Dis H E H E Gis A E A C
1. 2.
g d7 g ad lib. pp g ff d7 g
D G G D G